

24 października 2018



Koncert z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości

10 listopada w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się koncert pt. „...a Polska tylko jedna”. Publiczność będzie miała okazję posłuchać pieśni do słów międzywojennych poetów polskich. Utwory skomponowane zostały przez Pawła Łukowca, kieleckiego kompozytora i wykładowcę Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Wydarzenie odbywa się w ramach obchodów 100 - lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Większość utworów to pieśni legionowe, które opisują nastroje panujące wśród żołnierzy, dające świadectwo wierności ojczyźnie do końca, nawet w obliczu śmierci. Zbiór 11 utworów wieńczy pieśń „*Polsko Nasza*”, do słów współczesnej kieleckiej poetki Jadwigi Koczanowskiej. Utwór stanowi przesłanie dla młodego pokolenia Polaków, mające przybliżyć naszą historię oraz ułatwić jej zrozumienie.

Publiczność będzie miała okazję usłyszeć także poemat symfoniczny „*Odwieczne pieśni*” Mieczysława Karłowicza. Jest to tryptyk symfoniczny, na który składają się trzy części: *Pieśń o wiekuistej tęsknocie*, *Pieśń o miłości i o śmierci* oraz *Pieśń o wszechbycie*.

Utwory wykona solistka **Renata Drozd**. Na scenie zaprezentują się także chóry – Chór Filharmonii Świętokrzyskiej i Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana

Kochanowskiego w Kielcach oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą **Jacka Rogali**.

Koncert rozpocznie się o **godz. 18.00** w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.

Wstęp na wydarzenie za zaproszeniami. Bezpłatne zaproszenia zdobyć będzie można w konkursach ogłaszanych na profilu FB Miasta Kielce oraz w lokalnych rozgłoszeniach radiowych.

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Kielce.



Plakat informujący o wydarzeniu

PROGRAM

Paweł Łukowiec – Pieśni patriotyczne do słów poetów międzywojennych

PROLOG – fragment opowiadania *Tam, gdzie ostatnia dźwięci szubienica*

(słowa: E. Małaczewski 1925r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd, Arnold Kłymkiw

Zoblińskie słowo (słowa: E. Małaczewski 1919r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd, Arnold Kłymkiw

List do Matki (słowa: autor nieznan, muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Arnold Kłymkiw

Różaniec (słowa: E. Ligocki 1920, muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Znak Krzyża Świętego (słowa: E. Małaczewski 1922r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd, Arnold Kłymkiw

Matka Boska Wojenna (słowa: K. Illakowiczówna 1917r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd

Ułamek (słowa: E. Ligocki 1920r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Arnold Kłymkiw

Nasze śluby (słowa: E. Małaczewski 1919r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd, Arnold Kłymkiw

Legiony – Oba Brygadam (słowa: E. Ligocki 1920r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Tam, gdzie ostatnia dźwięci szubienica (1925r.) Recytacja fragmentu opowiadania

Arnold Kłymkiw - E. Małaczewskiego

Polsko nasza (słowa: J. Koczanowska 2018r., muzyka i opracowanie: P. Łukowiec)

Renata Drozd, Arnold Kłymkiw

Wykonawcy:

Renata Drozd – sopran

Arnold Kłymkiw – tenor

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach

pod batutą Jacka Rogali

Chór Filharmonii Świętokrzyskiej i Chór Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu

Jana Kochanowskiego w Kielcach

Przygotowanie chórów:

Chór Filharmonii Świętokrzyskiej – Janusz Król

Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK - Ewa Robak, Teresa Romańska

Kompozycje, instrumentacja – Paweł Łukowiec

Mieczysław Karłowicz – Tryptyk symfoniczny *Odwieczne Pieśni* (1904-1906)

Cz.1. Pieśń o wiekistej tęsknocie. Cz.2. Pieśń o miłości i o śmierci.

Cz.3. Pieśń o wszechbyciu

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach

pod batutą Jacka Rogali

Prowadzenie – Justyna Mroczek

Program