

15 października 2021



## Koncert „Z klasyką przez Polskę”

**Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza w niedzielę 17 października, o godz. 17.00, do Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku na koncert fortepianowy „Z klasyką przez Polskę”, na którym wystąpi Tomasz Ritter.**

### **Program koncertu:**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ze zbioru Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach [1720-1726]:

Applicatio C-dur BWV 994

Chorał a-moll Wenn nie den lieben Gott läßt walten BWV 691

Allemande g-moll BWV 836

Praeludium d-moll BWV 851  
Preambulum F-dur BWV 779  
Fantazja g-moll BWV 797

Partita c-moll BWV 826 [1726]  
Sinfonia  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Rondeau  
Capriccio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Andante Favori F-dur WoO 57 [1803-1804]

Franz Schubert (1797-1828) / Ferenc Liszt (1811-1886)  
Der Doppelganger S.560/12 [1838-1839]  
Die Junge Nonne S.558/6 [1837-1838]  
Die Stadt S.560/1 [1838-1839]  
Der Wanderer S.558/11 [1837-1838]

Fryderyk Chopin (1810-1849)  
Ballada As-dur op. 47 [1841]

Wykonawca koncertu **Tomasz Ritter** odkąd w wieku dziesięciu lat zasiadł przy fortepianie, pochodzącym z czasów Wolfganga Amadeusza Mozarta, jego zainteresowania muzyczne, obok fortepianu współczesnego, rozszerzyły się na muzykę dawną oraz dawne instrumentarium: fortepiany historyczne, klawikordy, klawesyny.

W 2018 roku został zwycięzcą I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych w Warszawie. „Jego interpretacja jest wyjątkowa, niepowtarzalna” – pisał po konkursie jeden z recenzentów. Ritter jest też laureatem wielu innych konkursów, m.in. IX Międzynarodowego Konkursu Młodych Pianistów „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (2011, I nagroda i Rubinowa Szpila Artura Rubinsteina dla osobowości artystycznej). W roku 2018 był nominowany do Paszportów Polityki w kategorii „Muzyka Poważna”, a rok później – do nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii „Odkrycie Roku”.

Interpid adventurer” („Nieustraszony poszukiwacz przygód”) – taki przydomek zyskał Tomasz Ritter po swoim recitalu w Berlinie w 2019 roku.