

29 września 2021



Koncert w Warszawie promował Międzynarodowy Festiwal Muzyczny imienia Krystyny Jamroz

W Warszawie w Zamku Ujazdowskim 29 września odbył się koncert promujący Międzynarodowy Festiwal Muzyczny imienia Krystyny Jamroz. Jednym z organizatorów wydarzenia był Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach. Koncert był doskonałą okazją do rozpropagowania festiwalu, który od 27 lat przyciąga do Buska-Zdroju fanów operowego śpiewu i muzyki. W stolicy koncertu wysłuchał marszałek Andrzej Bętkowski.



Marszałek Andrzej Bętkowski podziękował za inicjatywę organizacji koncertu, który promuje Międzynarodowy Festiwal Muzyczny imienia Krystyny Jamroz

Publiczność wysłuchała utworów Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Władysława Żeleńskiego, Józefa Michała Poniatońskiego w wykonaniu znakomitych muzyków. Wystąpili: soliści Klaudia Duda, Katarzyna Oleś-Błacha i Adam Zdunikowski oraz fleciści: Łukasz Długosz i Agata Kielar-Długosz. O akompaniament zadbał Artur Jaroń, dyrektor artystyczny festiwalu, który przybliżył słuchaczom informacje na temat Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego imienia Krystyny Jamroz.

Zapisana transmisja

Zapisaną transmisję z koncertu można obejrzeć na portalu radio.kielce.pl.

Organizatorzy koncertu: Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, Polskie Radio Kielce i Buskie Samorządowe Centrum Kultury, Wojewoda Świętokrzyski Zbigniew Koniusz, Burmistrz Miasta i Gminy Busko-Zdrój Waldemar Sikora i Centrum Sztuki

Współczesnej Zamek Ujazdowski.



O akompaniament zadbał Artur Jaroń, dyrektor artystyczny festiwalu

Artyści:

- **Katarzyna Oleś-Błacha** – jest muzykiem o wszechstronnych zainteresowaniach artystycznych. Wykonuje dzieła operowe, oratoryjne, kameralne, pieśni i utwory współczesne. Dysponuje głosem sopranowym, o zakresie dramatyczno-koloraturowym. K unszt wokalny doskonaliła podczas licznych kursów mistrzowskich i interpretacyjnych u tak znamienitych pedagogów i śpiewaków, jak prof. Ryszard Karczykowski, prof. Christian Elssner, Paul Esswood, Anne Raynolds. Jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali. Jeszcze w trakcie studiów, w 1998 roku uzyskała pierwszą nagrodę na VII Międzynarodowym Festiwalu Wokalnym w Powell River w Kanadzie, w kategorii młodych solistów poniżej 25 roku życia. Jest także laureatką Nagrody Publiczności na VIII Międzynarodowym Seminarium Wokalnym w Beeskow k. Berlina (1999) oraz III nagrody i Nagrody Publiczności podczas Kursu Interpretacji Muzyki Włoskiej prof. Ryszarda Karczykowskiego w Warszawie (2000). W 2010 roku została nagrodzona III nagrodą w

kategorii głosów żeńskich na VII Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Za dorobek artystyczny i dydaktyczny oraz za wkład w propagowanie sztuki, została uhonorowana następującymi odznaczeniami i medalami państwowymi: „Polonia Minor”, „Honoris Gratia”, „Brązowy Medal za Długoletnią Służbę”, „Medal Komisji Edukacji Narodowej”, „Brązowy Krzyż Zasługi”, Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

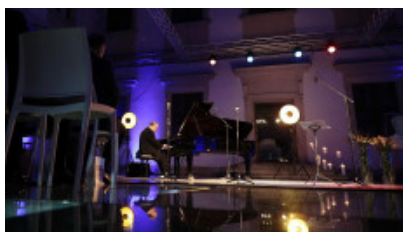
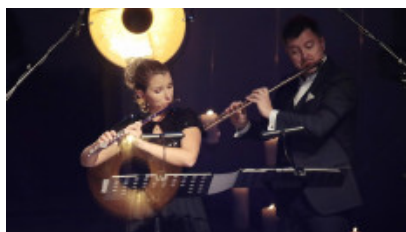
- **Adam Zdunikowski** - absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu doc. Romana Węgrzyna. Debiutował w 1990 roku partią Clema w *Małym kominiarczyku* Brittena w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej, gdzie do dziś jest solistą. W repertuarze posiada blisko 70 partii operowych. Finalista Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (1991), laureat Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie (1992) i Międzynarodowego Konkursu Operowego „Belvedere” w Wiedniu (1995). W latach 1990-1998 związany z Warszawską Operą Kameralną. W 1996 roku współpracował z Hamburgską Staatsoper i odbył tournée po Japonii. Od 1997 roku solista Opery Krakowskiej. Od 1998 roku współpracował z Národním divadlem w Pradze (*Cyrulik sewilski* Rossiniego, *Czarodziejski flet*, *Così fan tutte* Mozarta, *Sprzedana narzeczona* Smetany, premiera *Castora i Polluxa* Rameu). W 2000 roku dołączył do stałych gości Opery Narodowej w Sofii (rola tytułowa w *Fauście* Gounoda, Edgar w *Łucji z Lammermooru* Donizettiego, Almoviva w *Cyruliku sewilskim*). W roku 2014 powrócił na czeskie sceny w potrójnej roli Mazala, Blankytnego i Petrika w premierze opery Janáčka *Výlety páně Broučkovy* w Národním divadle moravsko-slezskim w Ostrawie.
- **Agata Kielar- Długosz** - uznana polska flecistka, absolwentka studiów solistycznych w Hochschule für Musik und Theater w Monachium oraz studiów podyplomowych w Hochschule für Musik w Weimarze oraz Yale University w New Haven. W ramach stypendium Erasmus doskonalila również swoje umiejętności Hochschule für Musik und Theater w Lipsku oraz na wielu mistrzowskich kursach fletowych. Jest laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów fletowych m.in.: finalistką 10. Międzynarodowego Konkursu Fletowego Friedrich Kuhlau w Uelzen, II nagrody na 4. Międzynarodowym Konkursie Fletowym Internazionale Premio w Padwie, II nagrody (I nie przyznano) i nagrody specjalnej na 4. Międzynarodowym Konkursie Fletowym Interpretazione Flautistica w Ovadzie oraz finalistką i laureatką nagrody specjalnej na 11. Międzynarodowym Konkursie Fletowym w Timisoarze. Otrzymała III nagrodę w 6. Międzynarodowym Konkursie Fletowym Leonardo de Lorenzo w Viggiano.
- **Łukasz Długosz** - uznany przez krytyków za jednego z najwybitniejszych flecistów. Jest również najliczniej uhonorowanym w historii polskim flecistą. Absolwent studiów solistycznych w Hochschule für Musik und Theater w Monachium oraz studiów

mistrzowskich w Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu oraz w Yale University w New Haven. Jest laureatem wszystkich ogólnopolskich konkursów fletowych oraz zdobywcą czołowych nagród na kilkunastu konkursach międzynarodowych w tym tak prestiżowych jak: 8.Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Jean Pierre Rampala w Paryżu, 3.Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Carla Nielsena w Odense, 1.Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Theobalda Böhma w Monachium oraz 5.Międzynarodowy Konkurs Fletowy im. Leonardo de Lorenzo w Viggiano. Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Współpracuje z wieloma renomowanymi orkiestrami.

- **Klaudia Duda** - absolwentka Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Kielcach .W 2014 roku uzyskała dyplom licencjacki w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy na wydziale Wokalno - Aktorskim. W 2014 r podczas XX Międzynarodowego Festiwalu im. Krystyny Jamroz w Busku Zdroju otrzymała nagrodę im. Konstantego Miodowicza za "Najlepszy Debiut Festiwalu".Studia magisterskie ukończyła w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie śpiewu dr. hab. Katarzyny Oleś-Błacha. Działalność artystyczną prowadzi również jako aktor biorąc udział w reklamowych i filmowych produkcjach. Zajmuje się również dubbingiem oraz prowadzeniem warsztatów jak i zajęć indywidualnych - wokalnych, aktorskich dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych.

Zdjęcia: Wiktor Taszłow / Radio Kielce

Galeria zdjęć



Koncert w Warszawie promował Międzynarodowy Festiwal Muzyczny imienia Krystyny Jamroz | 6

