

13 października 2017



Koncert uniwersytecki i Czarodziejski flet

Tradycyjny koncert, którego głównym adresatem już od czterech lat jest społeczność akademicka Kielc, odbędzie się w Filharmonii Świętokrzyskiej w piątek, 13 października 2017 roku. W sobotę natomiast miłośnicy opery obejrzą retransmisję Czarodziejskiego fletu z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

IV Koncert uniwersytecki, który rozpocznie się w piątek o godz. 19, jak zawsze poprzedzony zostanie wykładem. Wystąpienie prof. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego **Janusza Króla** będzie poświęcone tematowi „Słuchanie muzyki czyli rozterki melomana”. Muzyczna część wieczoru rozpocznie się od **Koncertu wiolonczelowego e-moll op. 85 Edwarda Elgara**, elegijnego utworu napisanego pod wpływem traumatycznych przeżyć I wojny światowej. Solistą będzie **Tomasz Daroch** – m.in. zdobywca tytułu Grand Prix VIII Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego 2011 im. Witolda Lutosławskiego. Następnie melomani usłyszą **muzykę do Snu nocy letniej**, 40-minutowe dzieło **Felixa Mendelssohna**, złożone z 14 części, z których najbardziej znany jest Marsz weselny, rozślawiony wykonaniem na ślubie córki angielskiej królowej Wiktorii. **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej** poprowadzi **Dawid Runtz** – dyrygent-rezydent w sezonie 2017/18. Artysta jest wielokrotnym laureatem nagród na konkursach dyrygenckich (m.in. im. W. Lutosławskiego w Białymstoku w 2016), a także kompozytorskich.

Z kolei w sobotę, 14 października, o godz. 18.30, rozpocznie się retransmisja **Czarodziejskiego fletu Wolfganga Amadeusa Mozarta**. Wersja opery w reżyserii **Julie Taymor** to prawdziwe przedstawienie familijne z barwnymi kostiumami, bajkowym librettem, akcentami komediowymi i wielkimi animowanymi lalkami. Księżę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszek Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę: miłość idealnej dziewczyny. Na księcia czeka Pamina – córka Królowej Nocy, na ptasznika – podobna do niego kolorowo „opierzona” Papagena. Tytułowy instrument ma chronić bohatera przed czyhającymi nań niebezpieczeństwami. Ostatecznie w finale zło zostaje pokonane, a wiedza i dobro zwyciężają. Czarodziejski flet od dnia prapremiery cieszył się u publiczności wielkim powodzeniem i do dzisiaj uchodzi za jedną z

najpopularniejszych oper Mozarta.