

11 lutego 2022



ANNA SIKORZAK-OLEK
harfa

M. Hertel Athos concerto na harfę i orkiestrę

Orkiestra Symfoniczna FŚ
JACEK ROGALA
dyrygent

C. DEBUSSY *Mała suita*
P. CZAJKOWSKI *Walc z baletu Jezioro łabędzie*
M. RAVEL *Suita Moja matka gęś*

KONCERT SYMFONICZNY
WALENTYNKOWE ROZMAITOŚCI
11 lutego, g.19:00, sala koncertowa

KONCERT SYMFONICZNY - WALENTYNKOWE ROZMAITOŚCI

Wspaniała muzyka Klaudiusza Debussy'ego przeniesie publiczność wprost na urokliwiej uliczki wiosennego Paryża. W Walentynkowym koncercie 11 lutego wystąpią: Anna Sikorzak-Olek harfa, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej, Jacek Rogala dyrygent.

Cechy impresjonizmu - lekkość, delikatność, zwiewność - odnajdziemy w czteroczęściowej *Małej suicie*. Pewne skojarzenia z impresjonizmem zauważymy również w utworze Athos Concerto na harfę i orkiestrę (2008) Mikołaja Hertla. To utwór inspirowany pobytem kompozytora w Grecji - jej naturą, kulturą, historią, a przede wszystkim tytułową Świętą Górą Athos. Kompozycja jest bardzo energetyczna i słoneczna oraz znakomicie oddaje koloryt Grecji i klimat Morza Śródziemnego, co podkreśla solowa partia harfy. Balet *Jezioro łabędzie* od ponad stu lat niezmiennie zachwyca publiczność całego świata. Ponadczasowa historia miłosna o księżniczce zaklętej w łabędzia opowiada m.in. o potędze miłości. Klamrą

spinającą koncert będzie utwór drugiego, obok Debussy'ego, przedstawiciela impresjonizmu Maurycego Ravela. Usłyszymy pięcioczęściową orkiestrową wersję suity „Moja matka gęś”. To z kolei powrót do świata dziecięcych baśni.

Wystąpią:

- ANNA SIKORZAK-OLEK harfa
- ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
- JACEK ROGALA dyrygent

Utwory:

- C. DEBUSSY Mała suita
- M. HERTEL Athos koncert na harfę i orkiestrę
- P. CZAJKOWSKI Walc z baletu Jezioro łąbędzie
- M. RAVEL Suita Moja matka gęś

Bilety w cenie: normalny - 30 zł, ulgowy - 25 zł - [Kup bilet on-line](#)

ANNA SIKORZAK-OLEK:

Absolwentka AM im. F. Chopina w Warszawie, uczennica prof. Urszuli Mazurek. Jako stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki uczestniczyła w wielu międzynarodowych konkursach i kursach harfowych. Od wielu lat prowadzi aktywną działalność koncertową jako solistka i kameralistka. Jako pierwsza wykonała i nagrała ponad 20 koncertów polskich kompozytorów, m.in: P. Mossa, M. Ptaszyńskiej, J. Maksymiuka, B. Schaeffera, A. Tansmana. Dokonała archiwalnych nagrań dla Telewizji Polskiej oraz Polskiego Radia. Przywróciła polskiej kulturze utwory na harfę M. Popławskiego, F. Nowowiejskiego i nieznanymi kompozytorów z XVIII wieku ze zbiorów Biblioteki Książąt Czartoryskich w Krakowie. Na stałe współpracuje z Polską Orkiestrą Radiową. Nagrała ponad 100 ścieżek dźwiękowych do filmów z muzyką m.in. W. Kilara, J. P. Kaczmarka, K. Dębskiego, P. Mykietyna, P. Szymańskiego i wielu innych. Ma w swoim dorobku kilkadziesiąt płyt. Trzy z nich były nominowane do nagrody Fryderyki. Jako pedagog zajmuje się promowaniem nauczania początkowego na harfie celtyckiej w Polsce oraz komponowaniem drobnych utworów dla dzieci. W 2009 r. założyła Stowarzyszenie „Harfa Dzieciom” oraz wydawnictwo muzyczne „Polska Muzyka Harfowa”. Prowadzi unikalny w Polsce harfowy zespół dziecięcy „Wiktorska Harp Open. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Harfowego i Stowarzyszenia Uniwersyteckiego „Fides et Ratio” działającego przy UKSW w Warszawie. W 2018 r. obroniła doktorat w AM im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Jest adiunktem tej uczelni.

JACEK ROGALA

Dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach.