

25 lutego 2022



Koncert symfoniczny w Filharmonii Świętokrzyskiej

25 lutego Filharmonia Świętokrzyska o godzinie 19.00 zaprasza na koncert symfoniczny z cudowną muzyką, przepięknymi głosami, wspaniałymi muzykami i uroczym dyrygentem! To także spotkanie z mistrzami operetki - z Fr. Leharem, I. Kalmanem, R. Stolzem oraz J. Straussem. W ten wyjątkowy wieczór usłyszą Państwo utwory od lat bawiące całe pokolenia, znane i lubiane arie i duety operetkowe, takie jak: Wielka sława to żart, Usta milczą, dusza śpiewa, W rytm walczyka, Nikt nie kocha jak ty, Kto me usta całuje ten śni. Gospodarzem wieczoru będzie Beata Młynarczyk - teoretyk muzyki, pedagog, prelegent muzyczny.

KONCERT SYMFONICZNY

- AKADEMIA MELOMANA
- KRÓTKA HISTORIA OPERETKI
- MONIKA GRUSZCZYŃSKA sopran

- ALEKSANDER KRUCZEK tenor
- ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ
- KRZYSZTOF JAKUB KOZAKIEWICZ dyrygent
- BEATA MŁYNARCZYK prelegent
- E. KALMAN, FR. LEHAR, J. OFFENBACH, R. STOLZ, J. STRAUSS

MONIKA GRUSZCZYŃSKA

Rodowita Wrocławianka. Jest absolwentką Akademii Muzycznej we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym w klasie prof. Eugeniusza Sąsiadka z wynikiem bardzo dobrym (specjalność: wokально-aktorska i pedagogika wokalna). Podczas studiów doskonaliła swoje umiejętności na licznych wokalnych kursach mistrzowskich. Jako studentka brała udział w wykonaniach dzieł oratoryjno-kantatowych. Jest finalistką Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego im. Karola Kurpińskiego. Wystąpiła na wielu renomowanych festiwalach (m.in. Wratislavia Cantans, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Wiedeńskiej i Festiwalu Operetkowym w Ciechocinku). Debiutowała w 1999 na scenie Teatru Muzycznego – Operetki Wrocławskiej, śpiewając partię Stazji w spektaklu E. Kalmana – Księżniczka czardasza. Następnie została solistką tejże Operetki, a obecnie jest aktorką wrocławskiego Teatru Komedia. Artystka prowadzi działalność koncertową. Występuje gościnnie z recitalami, jest zapraszana do występowania w popularnych programach Telewizji Polskiej. Ma na koncie koncerty w Niemczech, Austrii, Belgii, Anglii, Szwajcarii, Francji, Hiszpanii i Watykanie.

Współpracowała z wieloma dyrygentami i orkiestrami, m.in. polskich filharmonii oraz Orkiestrą Reprezentacyjną Śląskiego Okręgu Wojskowego. Brała udział w nagraniach płyt z ariami operetkowymi, piosenkami dawnych lat, a ostatnio z kolędami polskimi. Zagrała w serialu Pierwsza miłość. Jest wykładowcą na Politechnice Wrocławskiej i Uniwersytecie Wrocławskim oraz nauczycielem śpiewu solowego w Szkole Muzycznej w Trzebnicy. Doktor sztuki wokalne w Akademii Muzycznej w Katowicach.

ALEKSANDER KRUCZEK

Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Jana Ballarina i Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego przy Teatrze Muzycznym w Gliwicach. Uczestnik Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademii Operowej w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. W trakcie trwania studiów związany był z Teatrem Muzycznym w Gliwicach, biorąc udział w licznych spektaklach m.in: Orfeusz w piekle, Carmen, Noc w Wenecji, Hrabina Marica, Wesola wdówka, Księżniczka czardasza, Zemsta nietoperza, Anna Karenina. Brał udział w festiwalach: Europejski Festiwal Muzyczny Gloria, Śląski Festiwal im. Ludwiga von Beethovena, XVII Festiwal Ave Maria, XXV Festiwal Muzyki Wiedeńskiej, XIII Letni Festiwal Muzyczny w Krynicy-Zdroju. Współpracował z Teatrem Wielkim w Łodzi,

Teatrem Wielkim w Poznaniu oraz Operą Kameralną w Warszawie. Jest laureatem konkursów krajowych i międzynarodowych m. in. II nagrody w XIV edycji konkursu W Kręgu Słowiańskiej Muzyki Wokalnej (2014), nagrody Wydawnictwa Regiony w Międzynarodowym Konkursie im. A. Hiolskiego (2014), I nagrody w Międzynarodowym Konkursie im. Imricha Godina na Słowacji Iuventus Canti (2015), nagroda za wykonanie arii S. Moniuszki w X Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Złote Głosy Mazowsza (2015), wyróżnienia w III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Krystyny Jamroz, nagrody za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego w III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Krystyny Jamroz (2017).

KRZYSZTOF JAKUB KOZAKIEWICZ

Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Lutosławskiego w Białymstoku. Ukończył z wyróżnieniem dyrygenturę symfoniczno-operową w klasie profesora Marka Pijarowskiego na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W czerwcu 2012 roku poprowadził Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Narodowej w ramach swojego koncertu dyplomowego. W 2006 roku wziął udział w Międzynarodowym Kursie Muzycznym w Szczecinie prowadzonym przez Jana Miłosza Zarzyckiego. Był najmłodszym uczestnikiem V Międzynarodowego Przeglądu Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku (2011). Jako dyrygent zadebiutował w wieku 17 lat na scenie Opery i Filharmonii Podlaskiej, prowadząc wykonanie nagrodzonego na VIII Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim „Uczniowskie Forum Muzyczne” utworu, dyrygując założoną przez siebie młodzieżową orkiestrą „Ad hoc”. Był również jednym z dyrygentów orkiestry szkolnej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego w Warszawie. W 2013 r. Asystował przy produkcji „Napoju miłosnego” G. Donizettiego współtworzonego przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina i Warszawską Operę Kameralną. W grudniu 2013 r. brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez maestro Gabriela Chmurę. W sezonie 2013-2014 Krzysztof Kozakiewicz był dyrygentem - rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej w ramach zainicjowanego przez Instytut Muzyki i Tańca programu „Dyrygent - rezydent”. Od wielu lat artysta zajmuje się również działalnością edukacyjną. Od 2016 pełni funkcję kierownika artystycznego Suwalskiej Orkiestry Kameralnej.

BEATA MŁYNARCZYK

Teoretyk muzyki, pedagog, prelegent muzyczny, absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem). Była dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej. Działa w Zarządzie Towarzystwa Muzycznego w Częstochowie, współorganizującego m.in. konkursy i festiwale. Obecnie wykłada przedmioty teoretyczne w Zespole Szkół Muzycznych i jest nauczycielem muzyki w Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w

Częstochowie. Jest współautorką projektu edukacyjnego Szkoła na Parnasie, realizowanego w Filharmonii Częstochowskiej w latach 2006-2011, autorką cykli audycji umuzykalniających dla dzieci Z kufra muzycznych tajemnic i W kamienicy przy ulicy wiolinowej oraz serii bajek ilustrowanych muzyką symfoniczną, powstałych we współpracy z Filharmonią Świętokrzyską. Uhonorowana została nagrodą II stopnia Prezydenta Miasta Częstochowy Dla Nauczycieli i Dyrektorów Szkół, odznaczeniem Zasłużony Działacz Kultury, srebrnym Laurem Umiejętności i Kompetencji przyznany przez Regionalną Izbę Przemysłowo Handlową.

Bilety w cenie: normalny - 30 zł, ulgowy - 25 zł. [Kup bilet on-line](#)