

6 października 2023



## Koncert symfoniczny

**Piątkowy wieczór rozpocznie się pełną werwą Uwerturą do opery *Verbum nobile*, w której - podobnie jak w partyturze całej opery - słychać pewne echa muzyki Mozarta i Rossiniego, jednak atmosferę całości wyznaczają charakterystyczne dla Moniuszki polskie motywy i zwroty melodyczne. Filharmonia Świętokrzyska zaprasza 6 października na koncert symfoniczny, podczas którego wystąpią Arkadiusz Krupa, Aleksandra Orczykowska.**

*Koncert obojowy C-dur KV 314* Mozarta nie jest najpopularniejszym z koncertów klasyka. A jednak trudno oprzeć się urokowi tego dzieła, które powstało na zamówienie. W liście do ojca Mozart pisał tak: „Proszę, przyslijże mi zaraz zeszytek zawierający koncert obojowy, który napisałem dla Ramma albo raczej dla Ferlendisa. Oboista księcia Esterházy’ego daje mi za to trzy dukaty, a chce dać sześć, jeżeli napiszę dla niego nowy koncert”. Oboistą tym był Franciszek Józef Czerwenka, ale Mozart nie ukończył koncertu dla niego i nie zarobił sześciu dukatów.

Dlatego jedynym jego koncertem obojowym pozostaje ten w tonacji C-dur, skomponowany w 1777 roku. Usłyszymy go w interpretacji znakomitego oboisty Arkadiusza Krupy, który tego wieczoru wykona również wybrane *Pieśń bez słów* Mendelssohna. To zróżnicowane w charakterze romantyczne miniatury, które rozczulą niejedno obecne w Sali koncertowej serce. Na zakończenie koncertu zabrzmiał Poemat symfoniczny *Step*, Zygmunta Noskowskiego, najważniejszego polskiego symfonika i kameralisty z drugiej połowy XIX wieku, ucznia Stanisława Moniuszki i nauczyciela m.in. Karola Szymanowskiego. Idea *Stepu* koresponduje z zamysłem *Mojej Ojczyzny* Bedřicha Smetany – cyklu obrazów muzycznych, inspirowanych legendarnymi i rzeczywistymi dziejami narodu.

Dzieło Noskowskiego łączy nić pokrewieństwa z powszechnie znaną pierwszą częścią trylogii Henryka Sienkiewicza, powieścią *Ogniem i mieczem*, osnutą wokół polsko-kozackich walk z czasów powstania Chmielnickiego w połowie XVII wieku. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii poprowadzi debiutująca dyrygentka, absolwentka łódzkiej Akademii Muzycznej – Aleksandra Orczykowska.

[kup bilet on-line](#)