

7 października 2021



Koncert Muzyki Polskiej w Oblęgorku

10 października w Pałacyku Henryka Sienkiewicza odbędzie się Koncert Muzyki Polskiej. Publiczność wysłucha utworów Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Karola Szymanowskiego, Henryka Wieniawskiego.

Koncert odbędzie się o godz. 18.00 w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, wstęp wolny.

Wystąpią:

- Ludmiła Worobec-Witek - skrzypce

Urodziła się w Żydaczowie na Ukrainie. Ukończyła z wyróżnieniem Szkołę Talentów im. Salomei Kruszelnickiej w klasie skrzypiec prof. Aleksandry Derkacz. Naukę kontynuowała w Lwowskim Konserwatorium im. Mikołaja Łysenki pod kierunkiem tego samego pedagoga, otrzymując dyplom w wyróżnieniu. Brała udział w regionalnych i ogólnokrajowych konkursach, na których zdobywała specjalne wyróżnienia za interpretację muzyki rosyjskiej i radzieckiej. Od 1991 mieszka w Polsce i pracuje w Filharmonii Świętokrzyskiej. Prowadzi bogatą działalność artystyczną jako solistka i kameralistka. Występowała z orkiestrami, m.in.: z Sinfonią Varsovią, Kameralną Polskiego Radia Amadeus, Symfoniczną Filharmonii Lwowskiej, Słowacką Filharmonią w Koszycach, Magna Grecia w Taranto, Wirtuozi Lwowa.

Współpracowała z wybitnymi dyrygentami, jak: Jerzy Maksymiuk, Agnieszka Duczmal, Jerzy Salwarowski, Szymon Kawalla, Józef Wiłkomirski, Marek Tracz, Czesław Grabowski. Brała udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych, m.in.: Muzycznych Spotkaniach Wschód - Zachód w Zielonej Górze, im. K. Jamroz w Busku Zdroju, im. J. Kiepury w Krynicy, Kwitnących Azalii w Mosznej, Beethovenowskim w Głogówku oraz w festiwalach muzyki kameralnej w Leżajsku, Lublinie, Orońsku, Mosznej i Jędrzejowie. Koncertowała w Muzeum Narodowym w Warszawie i Wilanowie w ramach cyklicznych imprez. Dokonała nagrań dla Radia Kielce. Dużym powodzeniem cieszą się jej płyty (Przeboje Salonu Muzycznego, Poeme oraz z utworami Bacha i Mendelssohna). Za działalność artystyczną otrzymała nagrodę Marszałka Województwa Świętokrzyskiego i Nagrodę Kielc. Od wielu lat współpracuje z pianistą Arturem Jaroniem, z którym wystąpiła we Francji, Niemczech, Belgii, Portugalii, Słowacji, Włoszech, Szwecji. W 2005 miał miejsce ich recital w Carnegie Hall w Nowym Jorku.

- Artur Jaroń - fortepian

Urodził się w Kielcach. Ukończył Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie fortepianu profesor Ireny Sijałowej-Vogel. Ukończył studia podyplomowe w Konserwatorium Odesskim w klasie profesora Anatolija Kardaszowa. Odbił kursy mistrzowskie pod kierunkiem profesor Wiery Gornostajewej i Guntera Ludwiga.

Prowadzi bogatą działalność artystyczną jako solista i kameralista. Występował z większością polskich orkiestr na czele z Sinfonią Varsovią, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie oraz zespołami filharmonicznymi w Białymstoku, Bydgoszczy, Koszalinie, Kielcach, Katowicach, Lublinie, Jeleniej Górze, Olsztynie, Opolu, Szczecinie, Słupsku, Toruniu, Wałbrzychu, Rzeszowie, Zielonej Górze, Gdańsku. Koncertował za granicą w Niemczech, Szwecji, Danii, Słowacji, Rosji, na Litwie, Łotwie i Ukrainie. Współpracował z gronem wybitnych polskich dyrygentów, by wspomnieć nazwiska Jerzego Maksymiuka, Jerzego Salwarowskiego, Marka Pijarowskiego, Agnieszki Duczmal, Tadeusza Wojciechowskiego. Jako kameralista współpracował m.in. z Teresą Żylis-Garą, Małgorzatą Walewską, Wiesławem Ochmanem i Adamem Zdunikowskim. Ponadto koncertował również z Ludmiłą Worobec-Witek, Saskią Szreder, Bartłomiejem Niziołem, Wieniawski Quartett, Multicameratą. Stale współpracuje z orkiestrą „Wirtuozi Lwowa”. W 2005 r. debiutował w Carnegie Hall.

Dokonał nagrań dla Radia Kielce i Telewizji Rosyjskiej. Ma w swym dorobku pięć płyt CD z muzyką solową i kameralną. Wśród dokonanych przez Artura Jaronia nagrań jest wyjątkowy rarytas, rzadko wykonywany i nagrywany Koncert na fortepian i skrzypce F. Mendelssohna-Bartholdy'ego.

Jest dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego imienia Krystyny Jamroz w

Busku Zdroju oraz prowadzi autorską imprezę cykliczną „Salon Muzyki Kameralnej” w Kielcach.

Za działalność artystyczną i organizatorską otrzymał szereg prestiżowych nagród, m.in. nagrodę wojewody kieleckiego, Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Nagrodę Miasta Kielc, statuetki Lidera Regionu w dziedzinie kultury, Złotego Emeryka. Odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi.