

17 sierpnia 2016



## Koncert jazzowy i retransmisja z Metropolitan Opera

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 19 sierpnia 2016 roku, na koncert duetu Myrczek&Tomaszewski, który zaprezentuje standardy i przeboje jazzowe w oryginalnych opracowaniach. Natomiast w sobotę, 20 sierpnia, kolejna muzyczna uczta dla miłośników opery – retransmisja „Lulu” Albana Berga ze słynnej nowojorskiej sceny.

Podczas piątkowego koncertu pn. „Miłość odkrywana na nowo” usłyszymy program z pierwszej płyty duetu pt. **„Love Revisited”**, która ukazała się jesienią 2014 roku. Sam album, jak i promujące go koncerty zostały entuzjastycznie przyjęte przez publiczność w Polsce i Europie. Swoją muzykę artyści prezentowali w prestiżowych salach koncertowych St. Petersburgu, w Warszawie, w Paryżu oraz na międzynarodowych scenach festiwalowych w kraju i za granicą. Podczas koncertu nie zabraknie elementów improwizacji, lirycznych ballad, a także żartów i rozmów z publicznością.

Myrczek&Tomaszewski to jeden z najciekawszych debiutów ostatnich lat. Wokalista **Wojciech Myrczek** to pedagog Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, laureat wielu nagród i wyróżnień, m.in. I miejsca i nagrody publiczności na Shure Montreux Jazz Competition (Szwajcaria, 2013), I miejsca w ankiecie „Jazz Top 2015” miesięcznika Jazz Forum w kategorii Polski Jazzowy Wokalista Roku, Grand Prix Jazz Melomani w kategorii Nadzieja Melomanów (2014). Z kolei **Paweł Tomaszewski** jest pianistą, kompozytorem, aranżerem, producentem, koncertującym na scenach całego świata, zarówno z muzykami jazzowymi, jak i rozrywkowymi. Wykładowca w Instytucie Jazzu w Katowicach, zdobywca Grand Prix oraz nagród indywidualnych wszystkich najważniejszych konkursów jazzowych w Polsce.

Koncert odbędzie się o godz. 19.00 w sali kameralnej.

Natomiast podczas sobotniej (20 sierpnia) retransmisji z Metropolitan Opera w Nowym Jorku zobaczymy **„Lulu” Albana Berga** (1885–1935). Było to skandalizujące dzieło, dokończone dopiero 44 lata po śmierci kompozytora przez kogoś innego – Friedricha Cerhę. Wokół Lulu kręci się korowód mężczyzn, z których żaden nie potrafi się oprzeć zmysłowej kobiecie o podejrzaną przeszłość. Przez swoje szaleństwa Lulu popada w kłopoty, które ze

szczytu powodzenia strącają ją na samo dno, aż do finałowego spotkania z Kubą Rozpruwaczem. W postać rozpustnej Lulu wciela się **Marlis Petersen**. Dyryguje wieloletni szef muzyczny Opery Walijskiej **Lothar Koenigs**, reżyseruje artysta multidyscyplinarny **William Kentridge**. Chór i orkiestra The Metropolitan Opera.

Będzie to retransmisja przedstawienia z 21 listopada 2015 roku. Widowisko trwa około 4 godzin i 30 minut. Początek o godz. 17.45 w sali koncertowej.