

24 sierpnia 2024



Koncert islandzkiej artystki i czytanie Fossego otworzyły siedzibę Teatru Żeromskiego po remoncie

W piątek 23 sierpnia występ Sóley na dziedzińcu przy Sienkiewicza 32 otworzył dla widzów historyczną siedzibę Teatru po kilkuletnim remoncie generalnym i rozbudowie. Fani kieleckiego Teatru po raz pierwszy zobaczyli przestrzeń po renowacji. W sobotę po raz pierwszy na Nowej Scenie wyremontowanego gmachu odbyło się czytanie performatywne dramatu Jona Fossego "Syn" w wykonaniu kieleckich aktorów.

Koncert islandzkiej artystki i czytanie Fossego otworzyły siedzibę Teatru Żeromskiego po remoncie | 2

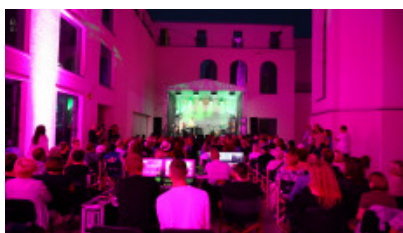
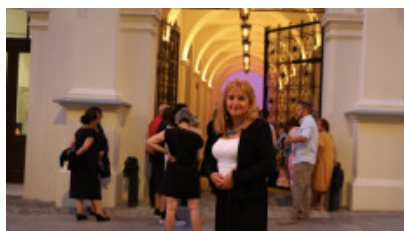
Wydarzeniem otwierającym sezon 2024/2025 był koncert islandzkiej artystki Sóley z Islandii na dziedzińcu tetaru.

Następnego dnia po raz pierwszy na Nowej Scenie wyremontowanego gmachu odbyło się czytanie performatywne dramatu Jona Fossego "Syn" w wykonaniu kieleckich aktorów pod reżyserką wodzą Julii Nowak.

Oba wydarzenia były bezpłatne dzięki dofinansowaniu projektu pn. "Przebudowa zabytkowego Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach na potrzeby zachowania dziedzictwa kulturowego i poszerzenia działalności kulturalno-edukacyjnej" z Funduszy EOG.

To nie koniec propozycji artystycznych Teatru im. Żeromskiego na ten weekend. Zespół zaprasza także na ostatnie pokazy w siedzibie tymczasowej przy Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, a będzie to prezentowany w rekordowej chyba liczbie w sezonie 2023/2024 na polskich festiwalach teatralnych, kochany przez publiczność spektakl Mateusza Pakuły pt. "Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję".

Galeria zdjęć



Koncert islandzkiej artystki i czytanie Fossego otworzyły siedzibę Teatru Żeromskiego po remoncie | 3

