

30 sierpnia 2012



## Koncert i wystawy w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza w najbliższy piątek, 31 sierpnia na ostatni koncert wakacyjny. Publiczność będzie miała okazję posłuchać muzyki filmowej połączonej z symfonicznym folkie. Odbędzie się także wernisaż wystaw „Nad Kamienną” i „Rebis”.

Podczas koncertu publiczność będzie miała okazję usłyszeć **Dima Chaabacka**, współtwórcę muzyki filmowej do obrazów *Młode Wilki*, *Nocne Graffiti*, *Tryptyk Rzymski* oraz płyty Grzegorza Ciechowskiego *Oj, Dada na*. Artysta urodził się na Ukrainie. W liceum muzycznym znalazł się po tym, jak usłyszał w radiu utwór wirtuoza fletni Pana - George Zamfira, który natychmiast stał się jego guru. Wybierając klasę fletu, nie wiedział jednak, że dźwięki, które usłyszał pochodziły z tego instrumentu. Ta wiedza przyszła nieco później, lecz odtąd konsekwentnie podążał za swoim mistrzem, doskonaląc grę na fletni Pana, m.in. w lwowskim Konserwatorium. W Polsce zamieszkał w 1993 r.

Podczas koncertu, na scenie artyście towarzyszyć będzie Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą **Jacka Rogali**. Koncert, który odbędzie się **o godz. 19.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach, rozpocznie teledysk *Far away from Home*.

Przed koncertem **o godz. 18.30** odbędzie się wernisaż wystaw „Nad Kamienną” i „Rebis”.

### „Nad Kamienną” - wystawa Andrzeja Łady

Andrzej Łada, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, pochodzi z Ostrowca Świętokrzyskiego. W tamtejszym Miejskim Centrum Kultury jest kuratorem Galerii Fotografii. Dzięki jego zaangażowaniu powstało silne środowisko fotografów amatorów, a galerię fotografii mogłoby pochwalić się niejedno duże miasto. Specjalizuje się w fotografii krajobrazu i reportażu. Jest autorem kilku wystaw i wydawnictw albumowych, takich jak: „Ostrowiec Świętokrzyski”, „Alchemia Światła”, „Powiat Ostrowiecki”, „Ziemia Ostrowiecka - perły przyrody i kultury” oraz „Nad Kamienną”.

Wystawa i album „Nad Kamienną” eksponują nie tylko urodę rzeki, ale również to, co przez wieki powstawało w jej okolicy. Licząca 156 km rzeka, zwana również rzeką świętokrzyską, bierze swój początek w powiecie koneckim, następnie przez powiat skarżyski i ostrowiecki

zmierza ku Wiśle. Przecina niewiarygodnie bogatą krajobrazowo i geologicznie krainę, zasilając w przeszłości w energię i wodę przemysł metalurgiczny. Wystawa, która powstała dzięki stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, liczy ponad 100 prac, natomiast album - 250. Promocja albumu zaplanowana jest na 21 września br.

„REBIS” - Wystawa o kulturze Łemków (Beskid Niski)

Akademia Athanor ([www.athanor.pl](http://www.athanor.pl)) zaprosiła ubiegłego roku znakomitego polskiego fotografa, Zbigniewa Podsiadło, od lat związanego twórczością z rejonem Beskidu Niskiego, aby profesjonalną i troskliwą opieką otoczył niezwykle jesienny plener w Wysowej. W fotograficzno-antropologicznej wyprawie pod nazwą „Rebis - w poszukiwaniu kamienia filozoficznego” po Beskidzie Niskim wzięli udział pasjonaci z całej Polski, w dużej mierze amatorzy.

Efektom jest wystawa niepowtarzalna. Składa się z wizji niezwykle różnorodnych i indywidualnych. Jej unikalną wartość tworzą: wolność postrzegania właściwa tylko początkującym, świeżość spojrzenia, odwaga pokazywania swoich odkryć na każdym etapie umiejętności technicznych, a przede wszystkim przeświadczenie, że całość wystawy po prostu nie mogłaby zaistnieć, gdyby zabrakło choćby jednego z jej elementów. Kiedy rutyna i nawyki nie przesłaniają widzenia, fotografuje się sercem. Wystawa „Rebis” eksponowana była już w Krakowie i w Rybniku, w tym roku jeszcze będzie można ją oglądać w Gorlicach. Wernisaż w Kielcach odbędzie się z udziałem i poparciem ojców Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, Panów - Pawła Pierścińskiego i Andrzeja Borysa.