

5 lutego 2015



Koncert i spektakl w Filharmonii Świętokrzyskiej

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert „Echa romantyzmu” oraz retransmisję spektaklu „Opowieści Hoffmanna” w reżyserii Bartletta Shera z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza w najbliższy **piątek, 6 lutego** na koncert pt. „Echa romantyzmu”. Wieczór rozpocznie prawykonanie *Uwertury na orkiestrę symfoniczną Zbigniewa Bagińskiego*. Następnie melomani będą mieli okazję posłuchać *Koncertu na dwa fortepiany i orkiestrę Francisca Poulenca*. Jego premiera miała miejsce w roku 1932 w Wenecji. Dzieło zaprezentuje duet z Kanady **Zuzanna Śimurdowa**, artystka pochodząca z Czech oraz gdańszczanin **Mikołaj Warszyński**. Pianiści są laureatami prestiżowych nagród w międzynarodowych konkursach.

Na zakończenie koncertu publiczność usłyszy *Odwieczne pieśni op. 10 Mieczysława Karłowicza*. Trzy części dzieła to: *Pieśń o wiekuiestej tęsknocie*, *Pieśń o miłości i o śmierci*, *Pieśń o wszechbycie*.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Jacek Rogala**.

Koncert rozpocznie się o **godz. 19.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

Natomiast **w sobotę, 7 lutego** Filharmonia Świętokrzyska im. Oskar Kolberga w Kielcach zaprasza na retransmisję spektaklu Jacquesa Offenbacha pt. „Opowieści Hoffmanna” w reżyserii Bartletta Shera z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

Jest to niezwykle muzyczna opowieść, której bohaterem stał się realnie żyjący pisarz, poeta i kompozytor – Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (**Vittorio Grigolo**). Libretto osnute na motywach jego opowieści fantastycznych skupia się na poszukiwaniu przez bohatera ideału kobiety. Spotkane kolejno Olimpia (**Erin Morley**), Giulietta (**Chris Tine Rice**), Antonia i

Stella (**Hibla Gerzmava**) stają się, jedna po drugiej, porażkami poety prześladowanego przez mroczną postać przybierającego różne imiona demona.

Spektakl rozpocznie się **o godz. 18.30** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.