

7 października 2015

Kolekcje biżuterii i fotografia autorska

MARII MAGDAŁENY KWIATKIEWICZ

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Zamek, październik 2015 – styczeń 2016



Towarzyszące **Korowajowie. Ludzie drzew** (Rynek)
wystawy **Nepal magiczny** (Sandomierskie Centrum Kultury)
fotograficzne **Człowiek przy pracy** (Klub Lapidarium pod Ratuszem)

Organizatorzy wystawy w Zamku:
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
YES Biżuteria Sp. z o.o. w Poznaniu



YES
galeria

Partner medialny:
TYGODNIK
Sandomierz

Kolekcja biżuterii i wystawa fotografii – wernisaż w Sandomierzu

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu zaprasza 9 października do galerii Zamku

Tekst pochodzi ze strony www.swietokrzyskie.pro Kolekcja biżuterii i wystawa fotografii – wernisaż w Sandomierzu | 1

Sandomierskiego na wernisaż wystawy „Kolekcje biżuterii i fotografii autorskiej Marii Magdaleny Kwiatkiewicz”. Ekspozycja zainauguruje jesienny sezon muzealny w „Królewskim Mieście”.

Wernisaż rozpocznie się o godzinie 19. Wystawa będzie odpowiadać wszystkim, którzy lubią sztukę współczesną. Biżuteria pokaże współczesny design oraz etniczne elementy zdobnicze z różnych regionów świata. Autorka Maria Magdalena Kwiatkiewicz, współzałożycielka znanej firmy YES Biżuteria nie tylko zaprezentuje kolekcję biżuterii, ale także fotografie z różnych stron świata.

Kolekcje biżuterii i fotografia autorska MARII MAGDALENY KWIATKIEWICZ

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Zamek, październik 2015 – styczeń 2016



Towarzyszące **Korowajowie. Ludzie drzew** (Rynek)
wystawy **Nepal magiczny** (Sandomierskie Centrum Kultury)
fotograficzne **Człowiek przy pracy** (Klub Lapidarium pod Ratuszem)

Organizatorzy wystawy w Zamku:
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
YES Biżuteria Sp. z o.o. w Poznaniu



YES
galeria

Partnerzy medialni:



Maria Magdalena Kwiatkiewicz – współzałożycielka firmy YES Biżuteria, która od 30 lat wprowadza na polski rynek najlepszy światowy design. Założycielka Galerii YES – prywatnej galerii promującej sztukę złotniczą i dokonania polskich projektantów. Właścicielka unikatowej kolekcji polskiej współczesnej sztuki złotniczej, rejestrującej wszystkie zjawiska zachodzące w tej dziedzinie sztuki od czasów powojennych, aż do dzisiaj. Właścicielka wspaniałej kolekcji biżuterii etnicznej, którą przywozi z licznych podróży. Obok wielkiego zamiłowania do biżuterii, Maria Magdalena Kwiatkiewicz pasjonuje się fotografią

rozumianą, jako sposób przeżywania i interpretacji świata. Jej zdjęcia oddają emocje, utrwalają wrażenia danej chwili – bez zbędnej narracji. Dla autorki najważniejszy jest człowiek, z którym mimo różnic językowych i kulturowych, w niezwykle łatwy i subtelny sposób wchodzi w intymną relację. Jej miłość do fotografii zaowocowała prezentowanymi już kilkakrotnie cyklami zdjęć z podróży.