

18 grudnia 2008



Kolejny „Album Polski” Filharmonii Świętokrzyskiej

Kolejny „Album Polski” Filharmonii Świętokrzyskiej „Album Polski” - to już trzecia z tego cyklu płyta wydana przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej. Promocja krążka odbędzie się w najbliższy piątek o godz. 19.00 podczas specjalnego koncertu z udziałem „Lutosławski Piano Duo” oraz muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej.

Kolejny „Album Polski” Filharmonii Świętokrzyskiej „Album Polski” - to już trzecia z tego cyklu płyta wydana przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej. Promocja krążka odbędzie się w najbliższy piątek o godz. 19.00 podczas specjalnego koncertu z udziałem „Lutosławski Piano Duo” oraz muzyków Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej.

Trzeci wydany przez Filharonię Świętokrzyską „Album Polski” zawiera - podobnie jak dwa poprzednie - utwory wyłącznie polskich kompozytorów. Znalazły się na nim dwie premiery fonograficzne: „Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę” Macieja Małeckiego” oraz „Cztery tańce polskie” Karola Szymanowskiego, a także „Koncert na orkiestrę kameralną” Stefana Kisielewskiego i poemat symfoniczny „Kościelec 1909” Wojciecha Kilara. Jak mówi dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej Jacek Rogala dobór utworów na płytę był nieprzypadkowy: - Rok 2007 obchodziliśmy jako Rok Karola Szymanowskiego w związku z 70. rocznicą śmierci tego kompozytora, zaś za dwa miesiące minie sto lat od śmierci Mieczysława Karłowicza, który zginął pod Małym Kościelcem w Tatrach, które tak kochał. Stąd właśnie na płycie znalazły się dzieła, które próbują uchwycić i opisać tajemnicę gór - dodaje Jacek Rogala.

Podczas piątkowego, promującego płytę koncertu poza muzykami Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Rogali usłyszymy także duet fortepianowy „Lutosławski Piano Duo” w składzie Emilia Karolina Sitarz oraz Bartłomiej Wąsik. Artyści wykonają „Koncerty na dwa fortepiany i orkiestrę” M. Małeckiego i F. Poulenca, „Cztery tańce polskie” K. Szymanowskiego oraz „Moją matkę gęś” M. Ravela. Jak zapowiada dyrektor Rogala trzeci „Album Polski” jest przedostatnim zaplanowanym przez Filharonię Świętokrzyską w tym cyklu.