

26 sierpnia 2015



## Kolejne obrazy Tadeusza Żaka trafiły do Muzeum Wsi Kieleckiej

Muzeum Wsi Kieleckiej uruchomiło na swojej stronie internetowej zakładkę poświęconą wybitnemu artyście ludowemu Tadeuszowi Żakowi. Dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum w 2015 roku stało się właścicielem kolejnych 55 obrazów mistrza oraz należących do niego akcesoriów malarskich. Te nabytki we wrześniu zobaczymy na wystawie w skansenie w Tokarni.

**Tadeusz Żak** (1925-1998), którego twórczość jest obecna w zbiorach najważniejszych polskich muzeów etnograficznych m. in. w Warszawie, Krakowie, Toruniu, Radomiu i Płocku, uchodzi za jednego z najwybitniejszych polskich artystów z kręgu sztuki naiwnej. Malował głównie obrazy wsi zapamiętanej z dzieciństwa, jej życie codzienne, prace polowe, obrzędowość rodzinną i doroczną. Deklarował, że „maluje sercem” „wyłącznie z wyobraźni i głowy”. Jego prace były nagradzane w wielu konkursach w całym kraju, a obrazy trafiły do licznych galerii w Europie.

Dzięki dofinansowaniu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Muzeum Wsi Kieleckiej stało się w 2015 roku właścicielem „obrazów ostatnich” wybitnego twórcy. Do kolekcji 15 posiadanych już dzieł, dołączyło 55 obrazów. Do Muzeum trafiły także sztalugi, farby, pędzle oraz osobiste archiwum mistrza. Dzieła oraz akcesoria twórcy zostaną pokazane na wystawie „Bo ja maluję co innego... Twórczość malarska Tadeusza Żaka”, która zostanie otwarta 13 września 2015 roku w Parku Etnograficznym w Tokarni ( plebania z Goźlic, godz. 15.30). Wystawę będzie można oglądać w skansenie do końca roku.

Uruchomiona dziś zakładka stronie internetowej [www.mwk.com.pl](http://www.mwk.com.pl) jest zapowiedzią tego ważnego wydarzenia, ma także na celu utrwalenie postaci wyjątkowego twórcy.

Koszt projektu pn. „Zakup kolekcji prac malarza ludowego Tadeusza Żaka” wyniósł 35 927 zł (dofinansowanie z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego 25 500 zł, wkład własny 10 427 zł).

