

28 sierpnia 2015



Kolejne inicjatywy upamiętniające wybitnego kompozytora

W Muzeum Narodowym w Kielcach 27 sierpnia spotkali się inicjatorzy odsłonięcia tablicy upamiętniającej jednego z najwybitniejszych znawców twórczości Fryderyka Chopina i polskiej kultury Igora Bełzy. Rozmawiali o kolejnych wydarzeniach, które mają promować Igora Bełzę. W spotkaniu uczestniczyli: marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas i wicemarszałek Jan Maćkowiak.

Podczas spotkania marszałkowie oraz Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach, Bożena Sabat z Muzeum, Konstanty Wileński, kompozytor i pomysłodawca odsłonięcia tablicy, Marek Miłek, prezes Stowarzyszenia Współpracy Polska-Wschód Oddział Świętokrzyski oraz Robert Biernacki, założyciel Społecznego Komitetu Pamięci Igora Bełzy

rozmawiali o kolejnych pomysłach i wydarzeniach, które będą promować postać Igora Bełzy.

W planach jest zorganizowanie spotkania autorskiego z doktorem Grzegorzem Wiśniewskim, polskim historykiem, pisarzem i popularyzatorem kultury rosyjskiej i polsko-rosyjskich kontaktów artystycznych, który pisze książkę o Igorze Bełzie, jego synu Świętosławie i wnukach: Igorze i Fiodorze.

Przypomnijmy, że w sierpniu 2015 roku w Muzeum Narodowym w Kielcach odsłonięto tablicę upamiętniającą kompozytora, który urodził się w 1904 roku, w jednym z pomieszczeń Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach.

Pomysł ten narodził się kilkanaście lat temu, kiedy w Kielcach przebywał syn Igora - Świętosław Bełza. W lutym tego roku muzeum odwiedzili wnukowie kompozytora Igor i Fiodor Bełzowie. Przywieźli także zdjęcie dziadka wykonane w jednym z kieleckich zakładów fotograficznych. Od tego momentu rozpoczęto intensywne przygotowania do odsłonięcia tablicy. W uroczystości uczestniczył radca ambasady Federacji Rosyjskiej Andriej Potiomkin.

Igor Bełza był wybitnym badaczem muzyki słowiańskiej, szczególnie polskiej. Studiował w Kijowie, wykładał w Konserwatorium Moskiewskim. Pracował w Instytucie Historii Sztuk, następnie był szefem działu kultury w Instytucie Sławistyki i Bałkanów Akademii Nauk. Doktor honoris causa Uniwersytetu w Pradze i Akademii Muzycznej w Warszawie. Skomponował 4 symfonie, 5 sonat fortepianowych i 2 wiolonczelowe, kwartet smyczkowy oraz muzykę do sztuk teatralnych i filmów.



