

17 września 2021



www.earlymusicfestival.pl

MID EUROPE EARLY MUSIC FESTIVAL

II ŚWIĘTOKRZYSKIE DNI MUZYKI DAWNEJ IM. WINCENTEGO Z KIELC
29 SIERPNIĄ - 19 WRZEŚNIA 2021 R. KIELCE

Koncert FINAŁOWY

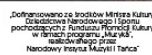
Te Deum – M.-A. Charpentier
Notus in Judea – M.-A. Charpentier

dyr. Martin Gester

Wystąpią: soliści

Arte dei Suonatori Orkiestra Orkiestra Akademii Kielcensis Chór Akademicki Politechniki Świętokrzyskiej Schola Cantorum Kielcensis przyg. chórów: Małgorzata Banasińska-Barszcz	Renata Drozd – sopran Zuzanna Kozłowska – sopran II Piotr Olech – kontratenor Bartłomiej Chorąży – tenor Przemysław Józef Bałka – bas
---	---

Niedziela, **19** sierpnia **2021**, godz. **17⁰⁰**
Bazylika Katedralna w Kielcach



Kolejna odsłona II Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej

Muzeum Narodowe w Kielcach, jako współorganizator II Świętokrzyskich Dni Muzyki Dawnej imienia Wincentego z Kielc, zaprasza na kolejny weekend festiwalowy, który odbędzie się w dniach 17 do 19 września. Piękna muzyka rozbrzmiewająca dotychczas w wyjątkowych wnętrzach klasztornych Karczówki, Świętego Krzyża, Wąchocka, Wiślicy, czy Jędrzejowa oraz w tężni w Busku-Zdroju,

zagości tym razem w barokowych murach dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich, a koncert finałowy odbędzie się w kieleckiej Bazylice Katedralnej. Patronem festiwalu jest marszałek województwa świętokrzyskiego.

Wydarzenie, którego pomysłodawczynią jest siostra Hanna Szmigielska ściągnęło do Świętokrzyskiego wybitnych muzyków z kraju i Europy, a wraz z nimi, słuchaczy z różnych stron. Koncerty odbywają się w pięknych zabytkowych miejscach regionu i są doskonałym elementem promocyjnym województwa.

Program koncertów weekendowych w dniach 17 do 19 września:

Piątek, 17 września godz. 18.00 - dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach

Arte dei Suonatori Orkiestra

Aline Zylberajch-Gester - klawesyn

Martin Gester - dyr. klawesyn

Marek Toporowski - klawesyn

Marta Gawlas - flet traverso

Program: J. S. Bach

Koncert C-dur BWV 1064 na trzy klawesyny i orkiestrę

Suita h-moll BWV 1067 na orkiestrę z fletem koncertującym

Koncert d-moll BWV 1063 na trzy klawesyny i orkiestrę.

Sobota, 18 września godz. 18.00 - Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach

Arte dei Suonatori Orkiestra

Joanna Kreft - skrzypce

Maciej Łukaszuk - wiolonczela

dyr. Martin Gester

Program: Orkiestrowe utwory takich kompozytorów jak: Haendel, Locatelli, Leclair i C. Ph. E. Bach.

Niedziela, 19 września godz. 15.00 - Dawny Pałac Biskupów

Krakowskich w Kielcach

Marek Toporowski - barokowe instrumenty klawiszowe: klawesyn, wirginał, pianoforte
Program: Muzyka z Wysp Brytyjskich.

Niedziela, 19 września godz. 17.00 - Bazylika Katedralna w Kielcach - Koncert Finałowy

Arte dei Suonatori Orkiestra
Orkiestra Akademii Kielcensis
Chór Akademicki Politechniki Świętokrzyskiej
Schola Cantorum Kielcensis

Soliści:

Renata Drozd - sopran

Zuzanna Kozłowska - sopran II

Piotr Olech - kontratenor

Bartłomiej Chorąży - tenor

Przemysław Józef Bałka - bas

dyr. Martin Gester

przyg. chórów: Małgorzata Banasińska-Barszcz

Program: M-A Charpentier - Te Deum, M-A Charpentier - Notus in Judea.

Częścią festiwalu będzie też panel naukowy organizowany przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego, podczas którego dowiemy się więcej o patronie festiwalu, Wincentym z Kielc. Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny, jednak na wydarzenia w dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich obowiązują zaproszenia - do odbioru w placówce od wtorku. Część koncertów będzie transmitowana na żywo w internecie.

Czwartek, 21 października godz. 15.00 - Biblioteka Uniwersytecka UJK w Kielcach

Konferencja naukowa: Wincenty z Kielc. Epoka i dziedzictwo. Prowadzenie: prof. dr hab. Krzysztof Bracha.

Koncert Schola Cantorum Kielcensis.

Program: Monodia i Polifonia polskiego Średniowiecza i Renesansu.