

4 stycznia 2019



Klasycznie, rozrywkowo i operowo w Filharmonii Świętokrzyskiej

W repertuarze Filharmonii Świętokrzyskiej na pierwszy kwartał 2019 roku znalazły się zarówno koncerty „lżejsze”, karnawałowe, jak i spotkania z muzyką klasyczną oraz koncerty rodzinne. Raz w miesiącu odbywać się będą wieczory filmowe. Nie zabraknie także spektakli z Royal Opera House w Londynie oraz ciekawych wystaw. Podczas konferencji prasowej dyrektor Jacek Rogala zaprezentował plany artystyczne na trzy pierwsze miesiące nowego roku.

- W pierwszym kwartale 2019 roku zapraszamy państwa na szereg różnorodnych koncertów

zawierających muzykę od lekkiej po klasyczną, operową, współczesną i rozrywkową. Proponujemy jedenaście koncertów symfonicznych, trzy koncerty familijne, cztery kameralne, trzy wieczory filmowe oraz trzy transmisje z Opera Royal House w Londynie. Warto się do nas wybrać. Każdy meloman znajdzie coś miłego dla siebie – mówił **Jacek Rogala**, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach.

Pierwszy z koncertów symfonicznych upłynie w karnawałowym nastroju. W programie „*Przetańczyć całą noc*” **11 stycznia** wystąpi **Grażyna Brodzińska**. Będą m. in. arie z operetek, piosenki z musicali i filmów oraz muzyka *J. Straussa* czy *J. Brahmsa*. Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej będzie dyrygował **Jan Miłosz Zarzycki**. Z kolei **18 stycznia** podczas „*Muzycznych wojaży*” wraz z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą **Jacka Rogali** wystąpi **Anna Karpowicz** (flet) i **Marek Bracha** (fortepian), a usłyszeć będzie można m.in. utwory *M. Majkusiaka* i *A. Borodina*.

Dużym wydarzeniem dla melomanów będzie koncert symfoniczny pt. „*Wokół Tanga*”, który odbędzie się **25 stycznia**. Z filharmonikami świętokrzyskimi pod dyrekcją argentyńskiego dyrygenta **Gustavo Fontany** wystąpi **Paweł Kwaśny** (gitara) i **Bartosz Kołsut** (akordeon). Będzie okazja posłuchać tanga *A. Piazzolli* oraz tańców *J. Świdra*, *M. de Ponce*, *A. Ginastery* czy *A. Marqueza*. Wydarzenie odbywać się będzie pod patronatem honorowym Ambasady Republiki Argentyny w Polsce.

1 lutego odbędzie się koncert „*Barwy Romantyzmu*”, podczas którego będzie można posłuchać utworu „*Smutna opowieść*” *M. Karłowicza* czy koncertu fagotowego *C. M. von Webera*. Natomiast **8 lutego** w koncercie „*Kanon Polihymnii*” usłyszymy *G. Rossini*, *W.A. Mozarta* oraz *L. van Beethovena*.

- **15 lutego** zapraszamy wszystkich zakochanych i nie tylko na koncert walentynkowy pt. „*Cafe Bodo*”. W programie piosenki *J. Petersburskiego* i *H. Warsa* – „*Tango Milonga*”, „*Umówiłem się z nią na dziewiątą*”, „*Młodym być i więcej nic*”, „*Już taki jestem zimny drań*”, „*Ja się boję sama spać*”, „*Ach, spij kochanie*” i wiele innych. Na scenie wystąpi **Emilia Czekala** jako Hanna Ordonówna i **Tadeusz Seibert** jako Eugeniusz Bodo. Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej dyrygować będzie **Marek Czekala** – mówił Jacek Rogala.

22 lutego będzie można po raz pierwszy w Kielcach usłyszeć *I Symfonię C. Gounoda* w koncercie „*Urodziny Chopina*”, **1 marca** podczas „*Wieczoru klasyków*” na scenie zaprezentuje się wiolonczelistka **Urszula Kopijkowska**. Z kolei piosenki z repertuaru *The Beatles*, *Marlene Dietrich*, *Franka Sinatry* oraz *Richarda Chamberlaina* będzie można usłyszeć **8 marca** podczas koncertu „*Przebojowa Noc*”. Artystka **Agatę**

Szymczewską, laureatka Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego wystąpi **15 marca**, a **29 marca** w koncercie symfonicznym będzie można usłyszeć dzieła I.F. Dobrzyńskiego, F. Liszta i F. Schuberta.



Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej

- Warto przypomnieć, że rok 2019 jest Rokiem Stanisława Moniuszki. W tym roku mija 200 lat od daty urodzin tego wybitnego polskiego kompozytora i patrioty. Z tej okazji Filharmonia Świętokrzyska przygotowała kilka muzycznych wydarzeń. **22 marca** na scenie będziemy mogli zobaczyć *jednoaktową operę Stanisława Moniuszki „Flis” do libretta Wojciecha Bogusławskiego* w wykonaniu orkiestry, chóru i studentów wydziału wokalnno - aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi - mówił **Jacek Rogala**.

Wśród propozycji koncertów kameralnych warto wymienić m. in. *recitale - Chopinowski (26 lutego)*, podczas którego wystąpi *Robert Maciejowski* (fortepian) i *fortepianowy* (26 marca), gdzie zaprezentuje się **Tony Yang**, laureat V nagrody Międzynarodowego Konkursu

Pianistycznego im. Fryderyka Chopina 2018.

Koncerty rodzinne to oferta przygotowana pod kątem młodego słuchacza, o dużych walorach edukacyjnych. Wśród tych propozycji jest koncert „*Święta po prostu albo i nie*” (**20 stycznia**), „*Muzyczne smaki*” (**17 lutego**) oraz „*Folkowe muzykowanie*” (**17 marca**), podczas którego najmłodszy w lekkiej formie poznają elementy odchodzącej w zapomnienie tradycji na którą złożyły się pieśni, tańce i gwara.



Urszula Sokołowska i Jacek Rogala

Nie zabraknie także spektakli z Royal Opera House w Londynie. Spektakl „*Dama Pikowa*” do libretta Modesta Czajkowskiego będzie można obejrzeć **13 lutego**. Czajkowski stworzył w 1890 r. swoją popularną do dziś operę na podstawie opowiadania Aleksandra Puszkina. Partytura zawiera wielkie refreny, intymne arie i duety. Natomiast **13 marca** publiczność zobaczy operę „*La Traviata*” do libretta Francesca Piave. Jest to opowieść o kurtyzanie, która poświęca wszystko dla miłości.

W ramach Wieczorów Filmowych w Filharmonii Świętokrzyskiej zobaczymy w pierwszym kwartale nowego roku „*Idola*” w reżyserii Dana Fogelmana (**16 stycznia**), „*Kawa i papierosy*” w reżyserii Jima Jarmuscha (**20 lutego**) oraz „*Moją lewą stopę*” w reżyserii Jima Sheridana (**27 marca**).

Szczegółowy informator o programie wszystkich koncertów w pierwszym kwartale 2019 roku znajduje się na stronie www.filharmonia.kielce.com.pl