

17 stycznia 2018



## Kino Fenomen

19 - 25 stycznia, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### FILMOWE CZYTANKI

**21 STYCZNIA | 11:00**

#### TRAKTOREK FLOREK

reż. Peder Hamdahl Naess | familijny | Norwegia | 2016 | 84 min.

Czy przyjaźń między dzieckiem, dorosłym, traktorem a kozą jest możliwa? Oczywiście, że tak! Szczególnie gdy chodzi o wspólną sprawę, którą jest dobro farmy i honor jej gospodarza. Traktorek Florek to opowieść nie tylko o tym, że na wsi nie ma nudy i jest to genialne miejsce na spędzenie wakacji, ale również o solidarności, współpracy oraz wzajemnej trosce. Dynamiczna i zabawna opowieść - na tle sielskiego krajobrazu - nie pozwalająca przestać się śmiać...

### FILMOWY KLUB SENIORA

**21 STYCZNIA | 14:00**

#### BEKSIŃSCY. ALBUM WIDEOFONICZNY

reż. Marcin Borchardt

dokumentalny, biograficzny | Polska | 2017 | 84 min.

Złożony z archiwaliów, rozpisany na dekady portret Beksińskich.

W rok po premierze „Ostatniej rodziny” Jana P. Matuszyńskiego dokument Borchardta stanowi potwierdzenie rzetelnej rekonstrukcji, jaką przeprowadzili twórcy biograficznej fabuły. Scenariusz dokumentu został zainspirowany biografią pióra Magdaleny Grzebałkowskiej. Na film składają się fragmenty Polskiej Kroniki Filmowej, programów TV, prywatnych nagrań zaprzyjaźnionego z rodziną fotografa Jerzego Lewczyńskiego i paryskiego marszanda Piotra Dmochowskiego. Większość zdjęć to jednak zapisy wideo i audio samego Zdzisława Beksińskiego - świadectwo próżności i ekshibicjonizmu, a równocześnie dowód toksycznej rodzinnej bliskości...

## **NA KARUZELI ŻYCIA**

reż. Woody Allen | dramat | USA | 2017 | 101 min.

wyst.: Kate Winslet, Juno Temple, Justin Timberlake

**21 STYCZNIA: 16:00, 18:00, 20:00**

**22 STYCZNIA: 16:00, 18:00, 20:00**

Historia czterech postaci, których losy splatają się w słynnym parku rozrywki na Coney Island w latach 50. ubiegłego wieku. Rozchwiana emocjonalnie, była aktorka Ginny (Kate Winslet) pracuje tu jako kelnerka. Jej mąż Humpty (Jim Belushi) jest operatorem karuzeli. Mickey (Justin Timberlake) to przystojny ratownik, który marzy o karierze dramaturga. Carolina natomiast jest marnotrawną córką Humpty'ego, która w domu ojca szuka schronienia przed gangsterami. Poetycko sfilmowany przez Vittorio Storaro „Na karuzeli życia”, to rozgrywająca się w malowniczych plenerach, iskrząca emocjami opowieść o pasji, namiętności i zdradzie...

## **AKADEMIA FILMOWA 50+ ZWYCZAJNA DZIEWCZYNA**

24 STYCZNIA: 16:00

reż. Lone Scherfig

komedia | Wlk. Bryt. | 2016 | 117'

wyst.: Gemma Arterton, Sam Claflin, Bill Nighy

Catrin jest młoda, pełna energii i właśnie została zatrudniona w małej agencji reklamowej, która pracuje nad scenariuszami filmów propagandowych. Kraj potrzebuje produkcji, które podniosą obywateli na duchu! A Catrin ma pomóc w ich powstawaniu. Ale jak zwyczajna dziewczyna ma odnaleźć się na stanowisku dotychczas zarezerwowanym wyłącznie dla mężczyzn? Szczególnie, gdy jej szefem jest przystojny i pewny siebie scenarzysta, Tom, który nie wierzy, że jakakolwiek kobieta może poradzić sobie z takim zadaniem. Catrin postanawia udowodnić mu, jak bardzo się myli. I szybko przekonuje się, że życie pisze najciekawsze scenariusze...

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA CZŁOWIEK Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM**

**24 STYCZNIA: 16:00**

reż. Bodo Kox | komedia | Polska | 2017 | 108 min.

wyst.: Olga Bołądź, Piotr Polak, Sebastian Stankiewicz

Warszawa, rok 2030. Wydawać by się mogło, że dla Adama lepsze jutro było... wczoraj.

Dotknięty zanikiem pamięci bohater musi zacząć wszystko od nowa. Przeprowadza się i rozpoczyna pracę w potężnej korporacji. Poznaje w niej atrakcyjną Gorię, którą jest totalnie oczarowany. Początkowo dziewczyna opiera się jego zalotom, uparcie twierdząc, że nie jest w jej typie. Gdy jednak romans nabiera rumieńców, chłopak dokonuje niebywałego odkrycia. W swoim nowym mieszkaniu znajduje stare radio, które nadaje audycje z lat 50. Okazuje się, że niezwykle odbiornik emituje również fale umożliwiające teleportację. Podczas jednej z podróży w czasie Adam „utyka” w 1952 roku...

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

#### **SERCE MIŁOŚCI**

**24 STYCZNIA: 18:00**

reż. Łukasz Ronduda | obyczajowy | Polska | 2017 | 78 min.

wyst.: Jacek Poniedziałek, Justyna Wasilewska

Polska, początek XXI wieku. Artystka wymykająca się zasufladkowaniu i eksperymentująca muzyk. Dwójka outsiderów, których bardzo wiele ze sobą łączy. Androgyniczni, szczupli, bez włosów, często ubrani w identyczne unisekсы – wyglądają jak męska i żeńska wersja tej samej osoby. Ich stan zakochania przypomina perwersyjną wersję narcyzmu, bo, patrząc na kochankę, patrzą na własne odbicie. W ich relacji miłość przenika się ze sztuką. Intymnym wyznaniom i gestom nadana zostaje artystyczna forma. I odwrotnie – sztuka jest ich sposobem na życie emocjonalne. Żyją w stworzonym przez siebie świecie, w którym mogą wszystko projektować i kontrolować. Wszystko, oprócz własnych emocji...

### **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

#### **NIE JESTEM TWOIM MURZYNYM**

**24 STYCZNIA: 20:00**

reż. Raoul Peck | dokumentalny | Francja, USA | 2016 | 89 min.

wyst.: Samuel L. Jackson, James Baldwin, Harry Belafonte

Raoul Peck w swoim filmie opowiada o segregacji rasowej, prześladowaniach i walce o prawa Afroamerykanów w USA. Reżyser wykorzystuje niepublikowane dotąd fragmenty niedokończonej książki „Remember This House” Jamesa Baldwina, słynnego afroamerykańskiego powieściopisarza i eseisty, oraz bogaty zasób archiwalnych filmów i zdjęć. W filmie usłyszymy głos Samuela L. Jacksona – narratora powieści. Książka i film przedstawiają historie następujących po sobie zabójstw trzech przyjaciół Baldwina: Medgara Eversa, Malcolma X i Martina Luthera Kinga. Baldwin nie dokończył książki przed swoją śmiercią w 1987 roku. Pozostawił zaledwie trzydzieści stron, a spadkobiercy pisarza

powierzyli rękopis R. Peckowi...

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**

**25 STYCZNIA | 18:00**

### **REDWOOD**

reż. Tom Paton | horror | Wlk. Brytania, USA, Polska | 2017 | 80 min.

wyst.: Mike Beckingham, Nicholas Brendon, Luke D'Silva

REDWOOD jest amerykańsko-brytyjskim horrorem z wątkiem wampirycznym, do którego zdjęcia realizowano w całości w Polsce, w górach karkonoskich nieopodal Jeleniej Góry. Film miał swoją premierę podczas londyńskiego Fright Festu, jednej z największych imprez filmowych na świecie koncentrujących się na kinie grozy. Zdjęcia do filmu zrealizowano w polskich Sudetach, w okolicach Karpnik, Karpacza i Jeleniej Góry.

#### **FABUŁA:**

Chory na białaczkę Josh wraz ze swoją dziewczyną wyruszają na wyprawę w góry. Z czasem chłopak zaczyna zbaczać z wcześniej obranej trasy turystycznej, zwdzony opowieścią o tajemniczej sile, która - skryta w otchłani lasu - ma uzdrawiać nawet śmiertelnie chorych. Ale cena jaką musi ponieść kuracjusz, okazuje się nieludzka...