

5 kwietnia 2018



## Kino Fenomen zaprasza

7-10 kwietnia, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### **JESTEM NAJLEPSZA. JA, TONYA**

reż. Craig Gillespie | biograficzny, sportowy | USA | 2017 | 120 min., wyst.: Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney

**7 KWIETNIA: 16:00, 18:00**

**8 KWIETNIA: 16:00, 20:00**

**9 KWIETNIA: 18:00, 20:00**

Oscar w kategorii najlepsza aktorka drugoplanowa dla Allison Janney.

Prawdziwa historia afery, która położyła kres karierze wielkiej gwiazdy łyżwiarstwa figurowego.

Tonya Harding, amerykańska mistrzyni łyżwiarstwa figurowego, jedna z największych pretendentek do olimpijskich medali, znana była z niełatwego charakteru i kontrowersyjnych zachowań. Nikt jednak nie spodziewał się jak daleko zdolna jest się posunąć w walce o medale. Gdy jej główna konkurentka w amerykańskiej drużynie Nancy Kerrigan została zaatakowana przez nieznanego sprawcę, jeszcze nikt nie podejrzewał, że była to cynicznie zaplanowana napaść, która miała utorować Toni Harding drogę do olimpijskiego tryumfu...

### **PIĘKNA I BESTIE**

reż. Khaled Walid Barsaoui, Kaouther Ben Hania | kryminalny, dramat | Tunezja, Francja, Szwecja | 2017 | 100 min. wyst: Mohamed Akkari, Chedly Arfaoui, Anissa Daoud

**7 KWIETNIA: 20:00**

**8 KWIETNIA: 18:00**

**9 KWIETNIA: 16:00**

Pokazywany na festiwalu w Cannes, najnowszy film cenionej tunezyjskiej reżyserki Kaouther Ben Hania, który po pokazie zebrał owacje na stojąco. „Piękna i bestie” to wstrząsający

dreszczowiec o młodej kobiecie, która znalazła się w nieodpowiednim miejscu w nieodpowiednim czasie.

Film jest oparty na prawdziwych wydarzeniach. Podczas studenckiej imprezy, Mariam, młoda Tunezyjka, spotyka tajemniczego Youssefa, z którym decyduje się opuścić lokal. Rozpoczyna się długa noc, podczas której Mariam będzie musiała walczyć o swoją godność. Tylko jak uzyskać sprawiedliwość, gdy prawo jest po stronie prześladowców?

## **FILMOWE CZYTANKI**

### **8 KWIETNIA | 11:00**

OPOWIEŚCI ŚWINKI - Dla dzieci w wieku: 4+  
reż. Theresa Strozyk | animacja | Niemcy | 2017 | 72 min.

Waldemar, prosiaczek ze słabością do tego co słodkie, obchodzi urodziny. Kiedy tort jest już gotowy, nadchodzą kłopoty. Farmę odwiedza gang głodnych dzików mających apetyt na urodzinowe ciasto.

W te urodziny przed Waldemarem wyzwanie poważniejsze niż zwykle. Do tej pory największą sztuką było to, by nie zjeść tortu przed czasem. Tym razem on i jego najlepsi przyjaciele - kogut Franz i mysz Johnny - muszą uratować farmę przed najazdem czwórki dzików wyjadających wszelkie zapasy. Przed tym gangiem nie uchowa się nawet stara marchewka, o torcie nie wspominając. Tylko jak dotrzeć na farmę, skoro dziki podstępem wyprowadziły ich w pole? Bohaterowie znajdują się nie wiadomo gdzie, a pewne jest tylko jedno - są daleko. Czasu jest mało. Czy przyjaciele zdążą przyjść farmie z odsieczą?

## **FILMOWY KLUB SENIORA**

### **8 KWIETNIA | 14:00**

#### **DZIENNIK MASZYNISTY**

reż. Miloš Radović | komediodramat | Chorwacja, Serbia | 2017 | 89 min., wyst.: Lazar Ristovski, Petar Korać, Mirjana Karanović

Ilija jest doświadczonym maszynistą, który zbliża się do emerytury. Na koncie ma rekordową liczbę 28 zabitych. W ślady ojca idzie jego 19-letni syn Sima. Za chwilę po raz pierwszy przejmie stery pociągu. Jest podekscytowany, ale i przerażony, że idzie za tym zostanie zabójcą. Mijają dni, Sima pracuje i nie wydarza się żaden wypadek. Żaden samobójca, bezdomny czy nieuważny człowiek nie wchodzi pod pociąg. Napięcie chłopaka w oczekiwaniu na wypadek staje się nieznośne. Ojciec nie może patrzeć na jego męczarnie i postanawia wziąć sprawy w swoje ręce...

## **AKADEMIA FILMOWA 50+**

**10 KWIETNIA | 16:00**

**FRANTZ**

reż. Francois Ozon, dramat | Francja, | 2016 | 113 min., wyst.: Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stotzner

Niewielkie niemieckie miasto, lata 20. Młoda Niemka, Anna, odwiedza miejsce spoczynku poległego na froncie narzeczonego, Frantza. Ku swemu zdumieniu, dziewczyna spotyka nad jego grobem tajemniczego mężczyznę. Adrien okazuje się być przybyszem z Francji i przedstawia się jako przyjaciel zmarłego. Z biegiem czasu między Francuzem a Niemką zaczyna się rodzić osobliwa więź. Tylko czy Adrien rzeczywiście jest tym, za kogo się podaje?