

27 marca 2018



## Kino Fenomen zaprasza

1-5 kwietnia

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**  
**4 KWIETNIA: 16:00**  
**W CZTERECH ŚCIANACH ŻYCIA**

reż. Philippe Van Leeuw | dramat | Belgia | 2017 | 85 min.  
wyst.: Hiam Abbass Oum, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis

Sensacja 67. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Berlinale i zdobywca nagrody publiczności w sekcji Panorama. Ważny i potrzebny dramat o wojnie domowej w Syrii. Bohaterką filmu jest matka trojga dzieci, uwięziona wraz z rodziną w budynku w Damaszku znajdującym się pod stałą obserwacją snajpera. Zamknięci w klaustrofobicznej przestrzeni niczym w bunkrze, bohaterowie nie mogą opuszczać mieszkania za dnia ani w nocy. Ryzykują nawet wtedy, gdy podchodzą do okien lub głośno rozmawiają. Jak zdobyć jedzenie? Jak przeżyć kolejną dobę? To nie jest wyjątkowa sytuacja, to syryjska codzienność...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**  
**4 KWIETNIA: 18:00**  
**W UŁAMKU SEKUNDY**

reż. Fatih Akin | dramat, thriller | Niemcy, Francja | 2017 | 106 min.  
wyst.: Diane Kruger, Numan Acar, Ulrich Tukur, Johannes Krisch

Życie Katji rozpada się z dnia na dzień, kiedy jej mąż, Nuri, i maleńki synek, Rocco, giną w ataku bombowym. Przyjaciele i rodzina wspierają ją ze wszystkich sił, dzięki czemu Katji udaje się przetrwać uroczystości pogrzebowe. Jednak nużące poszukiwania sprawców i przyczyn bezsensownych morderstw komplikują bolesny czas żałoby Katji, na nowo podsycając ból i budząc wątpliwości. Danilo, prawnik i najlepszy przyjaciel Nuriego, reprezentuje Katję podczas procesu dwojga podejrzanych – pary ze środowiska neonazistów.

Proces jest dla Katji ogromnie wyczerpujący, ale nie uniknie go, ponieważ chce, by sprawiedliwości stało się zadość...

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**4 KWIETNIA: 20:00**

### **GOTOWI NA WSZYSTKO. EXTERMINATOR**

reż. Michał Rogalski | komedia | Polska | 2017 | 118 min.

wyst.: Paweł Domagała, Piotr Rogucki, Agnieszka Wiedłocha

Piątka oddanych przyjaciół miała od dzieciństwa wielkie marzenie - chcieli wstrząsnąć polską sceną metalową i gromadzić na koncertach tłumy, a wszystko to pod szyldem zespołu o złowieszczo brzmiącej nazwie: EXTERMINATOR. Czas jednak pokazał, że młodzieńcze ambicje to jedno, a życie to drugie. Obecnie lider zespołu, Marcyś, pracuje w sklepie ojca i przeżywa kryzys w związku z Magdą. Wirtuoz gitary Lizzy to szeregowy pracownik banku. Trzeci z mężczyzn, basista Jaromir, codziennie podbija kartę w fabryce pianki poliuretanowej i usilnie stara się sprostać obowiązkom ojca rodziny. Perkusista Makar wyłądownął w zakładzie psychiatrycznym. Z kolei piąty - Cypek - wyjechał zarabiać za granicę. Pewnego dnia powracają dawne wspomnienia...

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**

**5 KWIETNIA | 18:00**

### **FANTASTYCZNA KOBIETA**

reż. Sebastián Lelio | dramat | Hiszpania, Chile, USA | 2017 | 104 min.

wyst: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Antonia Zegers

#### **OSCAR® 2018 W KATEGORII: NAJLEPSZY FILM NIEANGLOJĘZyczny**

Orlando planuje urodzinową niespodziankę dla znacznie młodszej od niego partnerki, Mariny. Prezent wręcza jej podczas romantycznego wieczoru, który para spędza w Santiago na kolacji i tańcach. Po powrocie do mieszkania mężczyzna nieoczekiwanie słabnie. Marina zabiera go do szpitala, gdzie musi skonfrontować się z rodziną Orlanda, a także z wrogo nastawioną służbą zdrowia i policją. Wskutek tragicznych wydarzeń będzie musiała zawalczyć o prawo do swoich uczuć, godności, a nawet przeżywania żałoby...

Reżyser „Fantastycznej kobiety” wykazał się wycuciem, obsadzając w głównej roli debutantkę: zachwycająca Daniela Vega łączy na ekranie zmysłowość z siłą, a wrażliwość z uporem. Sebastián Lelio (twórca „Świętej rodziny”, „Roku tygrysa” czy „Glorii”) stworzył bohaterkę, która w pojedynkę - i w nienagannym makijażu - staje do walki z uprzedzeniami. Marina jest fantastyczną kobietą: nie daje się wpisać w żaden schemat i bezkompromisowo

idzie pod prąd.