

6 marca 2018



## Kino Fenomen zaprasza

9-15 marca, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

### FILMOWE CZYTANKI

**11 MARCA | 11:00**

#### **BARBIE: DELFINY Z MAGICZNEJ WYSPY**

Dla dzieci w wieku: 4+

reż. Conrad Helten | animowany | USA | 2017 | 63 min.

Dołącz do Barbie i jej siostr — Skipper, Stacie oraz Chelsea, i wyrusz z nimi w pełną niesamowitych przygód podróż, na tropikalną wyspę. Ken bierze tam udział w programie stypendialnym z dziedziny biologii morza. Przyjaciele nurkując trafiają na młodego delfina, który wpłynął na ogrodzony teren. Nie jest to jednak zwykły delfin, tylko przepiękny, jaskrawo zielony, delfin szlachetny! Międzyczasie Barbie poznaje na wyspie tajemniczą przyjaciółkę o imieniu Isla, która okazuje się być magiczną syreną! Dziewczyny odkrywają, że delfin jest przetrzymywany przez Marlo, biologkę, dla której pracuje Ken. Marlo zamierza zbić fortunę, pokazując delfina jako eksponat...

### FILMOWY KLUB SENIORA

**11 MARCA | 14:00**

#### **TWÓJ VINCENT**

reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman | biograficzny, animowany | Polska, Wlk. Brytania | 2017 | 95 min.

wyst.: Douglas Booth, Eleanor Tomlinson, Saoirse Ronan,  
Chris O'Dowd, John Sessions, Aidan Turner, Helen McCrory, Robert Gulaczyk

27 lipca 1890 r. szczupła postać idzie po zmierzchu chwiejnym krokiem senną ulicą francuskiego miasteczka Auvers. Mężczyzna nie ma nic przy sobie; dłonie przyciska do

świeżej rany postrzałowej, z której sączy się krew. To Vincent van Gogh – wówczas mało jeszcze znany artysta, dziś uznawany za jednego z największych malarzy na świecie. O jego tragicznej śmierci wiadomo od dawna, jednak nadal nie jest jasne, jak i dlaczego doszło do śmiertelnego postrzału. „Twój Vincent” opowiada właśnie tę historię – odkrywa okoliczności tajemniczej śmierci artysty. Czy na pewno popełnił samobójstwo? Co się wydarzyło przez 6 tygodni od ostatniego listu van Gogha, w którym pisał, że czuje się dobrze i jest zupełnie spokojny?

„Twój Vincent” to pierwsza pełnometrażowa animacja malarska, która zachwyca widzów na całym świecie. Każda z 65 000 klatek filmu została ręcznie namalowana, w projekcie wzięło udział 125 zawodowych malarzy z całego świata, którzy świat znany z obrazów van Gogha ożywili na ekranie.

## W UŁAMKU SEKUNDY

reż. Fatih Akin | dramat, thriller | Niemcy, Francja | 2017 | 106 min., wyst.: Diane Kruger, Numan Acar, Ulrich Tukur, Johannes Krisch

11 MARCA: 16:00, 18:00, 20:00

12 MARCA: 16:00, 18:00, 20:00

ZŁOTY GLOB dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego 2018; Diane Kruger Najlepszą Aktorką MFF w CANNES 2017. W ułamku sekundy życie Katji eksploduje i rozpada się bezpowrotnie, gdy jej mąż i kilkuletni synek giną w zamachu bombowym. Przyjaciele i rodzina próbują podtrzymać ją na duchu i zapewniają, że sprawcom zostanie wymierzona sprawiedliwość. Z czasem Katja poznaje tożsamość podejrzanych o udział w zamachu. Narasta w niej potrzeba zemsty...

## AKADEMIA FILMOWA 50+

### TANCERKA

**13 MARCA: 16:00**

reż. Stephanie Di Giusto, biograficzny | Francja | 2016 | 108 min.

wyst.: Soko, Lily-Rose Depp, Melanie Thierry

Kiedy Marie-Louise Fuller przyszła na świat na amerykańskiej prowincji, absolutnie nic nie wskazywało na to, że ta dziewczynka w przyszłości zostanie gwiazdą Opery Paryskiej i europejskich kabaretów czasu Belle Epoque. Ukryta za metrami jedwabiu, z ramionami przedłużonymi o długie drewniane drążki, Loie co wieczór elektryzowała publiczność tańcem, który nazwano serpentynowym. Fuller szybko stała się ikoną epoki, symbolem pokolenia. Jej zawoalowane ruchy sceniczne, okraszone grą świateł, miały przemożny wpływ

na sztuki plastyczne i nie tylko. Do stóp tancerki padali bracia Lumiere, Toulouse-Lautrec, Auguste Rodin. Wysilek fizyczny grożący niejedną kontuzją, permanentny blask światła szkodliwych dla oczu – nic nie było w stanie powstrzymać tancerki w bezustannym dążeniu do perfekcji. Dopiero spotkanie z młodziutką, niezwykle uzdolnioną Isadorą Duncan doprowadziło do upadku legendy...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**  
**POMIĘDZY SŁOWAMI**  
**14 MARCA: 16:00**

reż. Urszula Antoniak | dramat | Polska | 2017 | 85 min., wyst.: Jakub Gierszał, Andrzej Chyra, Christian Lober, Justyna Wasilewska

Michael, 28-letni prawnik z Berlina, w niczym nie różni się od swojego szefa i przyjaciela, 34-letniego Franza. W piątek rano Michael przestaje mówić po niemiecku i staje się Polakiem – Michałem. W życiu Michała zachodzą zmiany, gdy spotyka się ze swoim nigdy nie widzianym ojcem – Stanisławem. Stanisław wkracza do świata syna bardziej jako symbol Ojca niż prawdziwy ojciec. Jest ostatnią więzią łączącą Michaela z Polską – krajem, z którym świadomie zerwał kontakt. Obaj są sobie właściwie obcy. Mężczyźni spędzą ze sobą weekend, co odcisnie silne emocjonalne piętno na Michaelu, który zda sobie sprawę ze swego wyobcowania...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**  
**BLASK**  
**14 MARCA: 18:00**

reż. Naomi Kawase | melodramat | Japonia, Francja | 2017 | 101 min., wyst.: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Najnowszy film Naomi Kawase, autorki kinowego przeboju „Kwiat wiśni i czerwona fasola” to romantyczne, ale i spełnione artystycznie „kino o kinie” czyli japoński melodramat rozgrywany w środowisku filmowców.

Misako z niekłamaną pasją opisuje przedmioty, uczucia i świat wokół nich. Jest audiodeskryptorką, tworzy napisy do filmów, przekazywane następnie drogą słuchową widzom niewidomym lub słabowidzącym. Podczas jednej z projekcji dziewczyna spotyka słynnego fotografa, Masayę, którego wzrok nieodwracalnie się pogarsza. Między mężczyzną, który traci światło, a kobietą, która je ściga, wybucha płomiennie uczucie...

**WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

## **MARIA CALLAS**

### **14 MARCA: 20:00**

reż. Tom Volf | dokumentalny | Francja | 2017 | 113 min.

Nieznana historia Marii Callas – najsłynniejszej diwy operowej wszech czasów, fascynującej kobiety pełnej sprzeczności, spełnionej na scenie, ale szukającej wielkiego uczucia i uwięzionej w burzliwym trójkącie miłosnym. Wrażliwa i bezwzględna, ambitna i pełna kompleksów, wykorzystująca innych i wykorzystywana. Niewierna żona, porzucona kochanka. Uwięziona w burzliwym trójkącie miłosnym, kochająca jednego z najbogatszych mężczyzn na świecie, Aristotelisa Onasisa, z którym łączyło ją wielkie, namiętne uczucie, ale który wybierał między nią a piękną wdową po amerykańskim prezydencie, Jackie Kennedy. Tajemnice, skandale i plotki, który wpłynęły na życie wielkiej artystki. Jaka była tak naprawdę Maria Callas, o której do dziś krążą legendy?

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**

### **15 MARCA | 18:00**

### **NIEMIŁOŚĆ**

reż. Andrey Zvyagintsev | dramat | Rosja, Francja, Belgia | 2017 | 127 min., wyst: Maryana Spivak, Aleksey Rozin, Varvara Shmykova

„Niemiłość” Andrieja Zwiagincewa („Lewiatan”, „Elena”, „Powrót”), nominowany do Oscara® w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny, to obraz bezwzględnej walki między dążącymi do rozstania małżonkami i rodziny, w której brakuje miłości.

Borys i Żenia, typowi przedstawiciele klasy średniej mieszkający na przedmieściach Moskwy, mają się rozstać. Nie mogą znaleźć wspólnego języka, a ich kontakty ograniczają się do wybuchowych kłótni, w których wyliczają wzajemne urazy. Mają nowych partnerów, z którymi chcą jak najszybciej związać się na stałe. Przeszkodą w ułożeniu życia od nowa może okazać się ich 12-letni, niechciany syn Alosza. Rodzice nie zwracają na niego uwagi. Borys i Żenia swój plan chcą zrealizować, nawet jeśli będzie to oznaczało porzucenie dziecka.

„Niemiłość” Andrieja Zwiagincewa była pokazywana w Konkursie Głównym w Cannes – otrzymała Nagrodę Jury. Europejska Akademia Filmowa przyznała filmowi nagrody w kategorii Najlepsze Europejskie Zdjęcia 2017 i w kategorii Najlepsza Europejska Muzyka 2017. „Niemiłość” jest nominowana do Oscara® w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny.