

28 lutego 2018



Kino Fenomen zaprasza

2-8 marca, Kielce

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

THE PLACE

reż. Paolo Genovese | dramat, thriller | Włochy | 2017 | 105 min., wyst.: Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alessandro Borghi

2 MARCA: 16:00, 18:00

3 MARCA: 18:00, 20:00

4 MARCA: 16:00, 20:00

Tajemniczy mężczyzna codziennie siedzi przy tym samym stoliku w tej samej restauracji, rozmawiając z osobami, które przychodzą do niego po nietypową pomoc. Każdy z gości okazuje się czegoś pragnąć, ma marzenie trudne w realizacji, jeśli w ogóle niemożliwe do wykonania. Jednak dla mężczyzny wszystko jest wykonalne. „Możesz to osiągnąć”, powtarza każdemu.

Ale warunkiem jest wykonanie specjalnego zadania, dzięki czemu spełni najskrytsze życzenie. Kim właściwie jest ten człowiek i kto wyznacza reguły dziwnej gry przy stoliku? W filmie powracają aktorzy znani z „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”...

DZIENNIK MASZYNISTY

PREMIEROWO

reż. Miloš Radović | komediodramat | Chorwacja, Serbia | 2017 | 89 min.

wyst.: Lazar Ristovski, Petar Korać, Mirjana Karanović

2 MARCA: 20:00

3 MARCA: 16:00

4 MARCA: 18:00

Ilija jest doświadczonym maszynistą, który zbliża się do emerytury. Na koncie ma rekordową liczbę 28 zabitych. W ślady ojca idzie jego 19-letni syn Sima. Za chwilę po raz pierwszy

przejmie stery pociągu. Jest podekscytowany, ale i przerażony, że zostanie zabójcą. Mijają dni, Sima pracuje i nie wydarza się żaden wypadek. Żaden samobójca, bezdomny czy nieuważny człowiek nie wchodzi pod pociąg. Napięcie chłopaka w oczekiwaniu na wypadek staje się nieznośnie. Ojciec nie może patrzeć na jego męczarnie i postanawia wziąć sprawę w swoje ręce...

FILMOWE CZYTANKI

4 MARCA | 11:00

WIELKA PRZYGODA MAŁEJ LINII I INNE FILMY KRÓTKIE

Dla dzieci w wieku: 4+

zestaw animacji | 2015-2016 | 53 min.

W skład zestawu wchodzi następujące filmy:

Nie jestem myszką, Wielka Brytania 2015, 2 min.

Ośmiornica, Niemcy 2015, 4 min.

Pan Patyk, Wielka Brytania 2015, 27 min.

Tygrzysek, Niemcy 2015, 4 min.

Uciekające ciastko, Francja 2015, 8 min.

Wielka przygoda małej linii, Francja 2016, 8 min.

Bohaterowie tego zestawu krótkometrażowych przygód nie raz wpadną w kłopoty. Na szczęście wszystkie przeciwności uda się im przezwyciężyć dzięki dobremu humorowi i sile przyjaźni.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

BLASK

7 MARCA: 16:00

reż. Naomi Kawase | melodramat | Japonia, Francja | 2017 | 101 min., wyst.: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki, Tatsuya Fuji

Najnowszy film Naomi Kawase, autorki kinowego przeboju „Kwiat wiśni i czerwona fasola” to romantyczne, ale i spełnione artystycznie „kino o kinie” czyli japoński melodramat rozgrywany w środowisku filmowców.

Misako z niekłamaną pasją opisuje przedmioty, uczucia i świat wokół nich. Jest audiodeskryptorką, tworzy napisy do filmów, przekazywane następnie drogą słuchową widzom niewidomym lub słabowidzącym. Podczas jednej z projekcji dziewczyna spotyka słynnego fotografa, Masayę, którego wzrok nieodwracalnie się pogarsza. Między mężczyzną, który traci światło, a kobietą, która je ściga, wybucha płomienne uczucie...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

MARIA CALLAS
7 MARCA: 18:00

reż. Tom Volf | dokumentalny | Francja | 2017 | 113 min.

Nieznana historia Marii Callas – najsłynniejszej diwy operowej wszech czasów, fascynującej kobiety pełnej sprzeczności, spełnionej na scenie, ale szukającej wielkiego uczucia i uwięzionej w burzliwym trójkącie miłosnym. Wrażliwa i bezwzględna, ambitna i pełna kompleksów, wykorzystująca innych i wykorzystywana. Niewierna żona, porzucona kochanka. Uwięziona w burzliwym trójkącie miłosnym, kochająca jednego z najbogatszych mężczyzn na świecie, Aristotelisa Onasisa, z którym łączyło ją wielkie, namiętne uczucie, ale który wybierał między nią a piękną wdową po amerykańskim prezydencie, Jackie Kennedy. Tajemnice, skandale i plotki, który wpłynęły na życie wielkiej artystki. Jaka była tak naprawdę Maria Callas, o której do dziś krążą legendy?

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA
POMIĘDZY SŁOWAMI
7 MARCA: 20:00

reż. Urszula Antoniak | dramat | Polska | 2017 | 85 min., wyst.: Jakub Gierszał, Andrzej Chyra, Christian Lober, Justyna Wasilewska

Michael, 28-letni prawnik z Berlina, w niczym nie różni się od swojego szefa i przyjaciela, 34-letniego Franza. W piątek rano Michael przestaje mówić po niemiecku i staje się Polakiem – Michałem. W życiu Michała zachodzą zmiany, gdy spotyka się ze swoim nigdy nie widzianym ojcem – Stanisławem. Stanisław wkracza do świata syna bardziej jako symbol Ojca niż prawdziwy ojciec. Jest ostatnią więzią łączącą Michaela z Polską – krajem, z którym świadomie zerwał kontakt. Obaj są sobie właściwie obcy. Mężczyźni spędzą ze sobą weekend, co odcisnie silne emocjonalne piętno na Michaelu, który zda sobie sprawę ze swego wyobcowania...

FENOMENALNY DZIEŃ KOBIET
DO ZAKOCHANIA JEDEN KROK
PRZEDPREMIEROWO

reż. Richard Loncraine | komedia romantyczna | Wlk. Brytania | 2017 | 111 min., wyst.: Timothy Spall, Joanna Lumley, Imelda Staunton

8 MARCA: 16:00, 18:00, 20:00

Sandra jest szczęśliwą sześćdziesięciolatką, obraca się wśród śmietanki towarzyskiej, ma bogatego męża i piękny dom. Wszystko zmienia się, się gdy podczas jednego z przyjęć przyłapuje małżonka na zdradzie z jej najlepszą przyjaciółką. Z dnia na dzień traci swoje wystawne życie i musi przeprowadzić się do siostry, której nie widziała od lat. I chociaż Bif mieszka w warunkach, do jakich Sandra nie przywykła, to właśnie dzięki niej i jej zwariowanym przyjaciołom odkryje radość z życia i... pasję do tańca! Być może pojawi się też szansa na nową miłość?