

12 grudnia 2022



Kielecki teatr prezentuje się na "Boskiej Komedii"

3 kieleckie realizacje teatralne mają okazję obejrzeć widzowie podczas trwającego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Boska Komedia" w Krakowie - największego polskiego przeglądu twórczości teatralnej.

Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach podczas festiwalu prezentuje:

- [„Ale z naszymi umarłymi”](#) Jacka Dehnela w adaptacji Michała Kmiecika, reż. Marcin Liber - spektakl będzie zaprezentowany 13 grudnia br.
- [„Ludwig”](#) tekst i reż. Jan Jeliński - zaprezentowany 7 grudnia br.
- [„Wolne ciała”](#) koncept i chor. Marta Ziółek - zaprezentowany 8 grudnia br.

Mottem 15. edycji festiwalu jest „Polskie tabu”. Zobaczymy 31 przedstawień, w tym 9 w sekcji konkursowej INFERNO, prezentującej realizacje premierowe, 10 w sekcji PARADISO przewidzianej dla młodych reżyserów, 10 w PURGATORIO będące wynikiem artystycznych działań podejmowanych przez polskich reżyserów za granicą, oraz 2 spektakle stworzone

przez twórczynię z Ukrainy. Tegoroczna edycja trwa do 16 grudnia 2022 roku w Teatrze Łąźnia Nowa i Narodowym Teatrze Starym.

Festiwal daje możliwość zobaczenia najważniejszych przedstawień z całego kraju w przeciągu tygodnia, dla twórców stanowi zaś okazję tak do zaprezentowania swoich artystycznych działań, jak również ich omówienia z zagranicznymi krytykami i producentami.

Festiwal Boska Komedie to ważne wydarzenie dla polskiego teatru, dlatego poza pokazem spektakli stara się także zajmować aktualnymi zjawiskami, a takim jest niewątpliwie debata na temat przemocy w instytucjach teatru. W czasie tegorocznego festiwalu odbywa się kontynuacja zainicjowanego rok temu „TABU PRZEMOCY”, a także warsztaty poświęcone zapobieganiu mobbingowi i dyskryminacji, technikom antystresowym, stawianiu granic w procesie twórczym oraz reagowaniu na ich przekraczanie, które poprowadzą psychologowie i psychoterapeuci.

Werdykt festiwalu zostanie ogłoszony w środę 14 grudnia 2022 roku w czasie gali w Teatrze im. J. Słowackiego. Organizatorem wydarzenia jest Teatr Łąźnia Nowa. Festiwal dofinansowano ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.

na podst. wiadomości prasowych festiwalu, <https://boskakomedia.pl>