

17 kwietnia 2024



Kielecki teatr w plebiscycie

Spektakl kieleckiego teatru im. S. Żeromskiego “Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” w reż. Mateusza Pakuły bierze udział w Plebiscycie Publiczności podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi. Zachęcamy do oddania swoich głosów.

W tym roku trwa 30. edycja festiwalu, będącego jednym w najważniejszych wydarzeń teatralnych w Polsce. To okazja do obejrzenia wyjątkowo ciekawych realizacji teatralnych, spotkania z wybitnymi twórcami, wystawa. Wydarzeniu towarzyszy plebiscyt publiczności, w ramach którego może głosować za pośrednictwem [internetu na najciekawsze realizacje oraz aktorów](#). Głosowanie trwa do 18 kwietnia.

Spektakl kieleckiego Teatru im. S. Żeromskiego „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” to adaptacja głośnej książki Mateusza Pakuły, dramaturga i reżysera teatralnego, znanego widzom z takich spektakli jak „Lem vs. P. K. Dick”, „Pluton p-Brane” i „Wieloryb the Globe”. To osobista opowieść o procesie umierania jego ojca, który chorował na raka trzustki, ale też historia bezradności i wściekłości na instytucje państwa, służbę zdrowia i Kościół, które zadają chorym dodatkowe cierpienia.

Spektakl zdobył wiele nagród, m.in. podczas 29. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w Krakowie oraz podczas Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia.