

9 września 2016



Kielecki teatr pokaże spektakl w Brazylii

„Samotność pól bawełnianych” Bernarda-Marie Koltès, utytułowany spektakl w reżyserii Radosława Rychcika, który miał swoją premierę w 2009 roku, zostanie w październiku pokazany w Brazylii na Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Performatywnych TEMPO.

Międzynarodowy Festiwal Sztuk Performatywnych TEMPO to wydarzenie, któremu przyświeca idea poszukiwania innowacji na lokalnych i światowych scenach, a także dialog pomiędzy różnorodnymi wypowiedziami artystycznymi: teatrem, tańcem i performansem. W Rio de Janeiro spektakl zostanie pokazany 18 i 19 października, a w São Paulo 22 i 23 października 2016 roku.

Kielecka „Samotność pól bawełnianych” miała premierę w 2009 roku, w ostatnim sezonie

przygotowano nową odsłonę przedstawienia na dużej scenie. Spektakl miał do tej pory 100 pokazów na czterech kontynentach, został doceniony na polskich i zagranicznych festiwalach. Opowiada o spotkaniu dwóch mężczyzn w ciemnym zaułku, na obrzeżach miasta. Diler i Klient zaczynają ubijać jakiś podejrzany interes. Widz musi domyślić się, co jest przedmiotem transakcji, przeradzającej się w pojedynek na miny, słowa, pozy, szantaże. To opowieść o zdeformowanym i niefortunnym dialogu, który nie prowadzi do porozumienia.

Sztuka Bernarda-Marie Koltèsa została przełożona przez Marian Mahor. Oprawę wizualną przygotowała Marta Stoces, oprawę muzyczną - zespół Natural Born Chillers. Główne role kreują: Wojciech Niemczyk (Diler), Tomasz Nosiński (Klient).

Fot.: teatrzeromskiego.pl