

19 października 2018



## Kielecki teatr na miarę XXI wieku

**Oszałamiający, niesamowity, na miarę XXI wieku - takimi epitetami można się śmiało posłużyć oglądając projekt nowej siedziby kieleckiej sceny dramatycznej. Przygotowaną przez firmę architektoniczną WXCA z Warszawy koncepcję, podczas konferencji prasowej w Teatrze im. S. Żeromskiego, zaprezentowały jej przedstawicielki - Małgorzata Dembowska i Monika Lemańska. Gośćmi wydarzenia byli Agata Binkowska, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego oraz Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.**

- Projekt jest znakomity, zrobiony w bardzo dobrym guście i spełniający nasze oczekiwania. Udało się zmieścić wszystko bez zbytej ingerencji w obiekt np. magazyny, które w tym momencie musimy wynajmować, będą częścią teatru po przebudowie. Przechodzimy z XIX do XXI wieku jeśli chodzi o technikę sceniczną i możliwości inscenizacyjne, a co najbardziej istotne z aprobatą konserwatora zabytków - podkreślał Michał Kotański, dyrektor kieleckiego teatru. Jak dodał, szacunkowy koszt tej inwestycji to ponad 70 milionów złotych.

- Staramy się o dofinansowanie z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego - wniosek pozytywnie przeszedł weryfikację formalną. Wystąpimy również o środki norweskie. Nadmienię, że do tej pory pieniądze na wykup własności i dokumentację wyłożył Urząd Marszałkowski - wyjaśnił dyrektor.

Koncepcja zakłada zmodernizowanie obecnego budynku, wyburzenie starych oficyn w podwórzu i zastąpienie ich nową budowlą z piętrami podziemnymi. – Wszystko zaprojektowaliśmy w taki sposób, żeby odtworzyć maksymalnie dużo detali istniejących pierwotnie. Nowe elementy w budynku zabytkowym zostały utrzymane w duchu konserwatorskim, a współcześnie tworzone przestrzenie w detalu będą nowoczesne, ale architektonicznie nawiążą do kontekstu historycznego obiektu – opowiadała Małgorzata Dembowska. Szczegóły projektu zdradziła Monika Lemańska. – Część południową i zachodnią zachowujemy, natomiast części północna i wschodnia ulegnie rozbiórce. W ich miejscu zostaną wybudowane nowe obiekty z dwoma kondygnacjami podziemnymi, w których pomieszcza się m.in.: magazyny, studio nagrań, reżyserka, pokoje gościnne, mała scena z zapleczem, pracownie. Zabytkowy budynek teatru zyska nowe detale np. rzeźby czterech Muz, które pierwotnie zdobiły fasadę. W tym obiekcie przebudujemy foyer, które pełnić będzie też rolę sali wielofunkcyjnej, powiększymy przestrzeń kawiarnianą, zmodernizujemy dużą scenę, wzbogacając ją o nowoczesne rozwiązania techniczne. Oczywiście wymianie ulegną wszystkie instalacje, polepszą się warunki przeciwpożarowe, powstanie system wentylacji i klimatyzacji – tłumaczyła architektka – Udogodnieniem dla osób niepełnosprawnych będzie winda. A do kas będzie się wchodziło z poziomu ulicy Sienkiewicza.

Zachwycona projektem była Agata Binkowska, członek Zarządu Województwa, która podziękowała ekipie teatru i przedstawicielkom pracowni WXCA za zaangażowanie, skrupulatność, dbałość o szczegóły i szybkie wykonanie koncepcji. – Mam nadzieję, że utrzymamy to dobre tempo i wkrótce mieszkańcy Świętokrzyskiego będą mogli pochwalić się niezwykłym obiektem kultury na miarę XXI wieku – zaznaczyła. Wtórował jej Jacek Kowalczyk, który stwierdził, że będzie to jedna z największych inwestycji w regionie w sferze kultury. – To będzie najlepszy budynek w kraju, bo udało się stworzyć nowoczesną przestrzeń, zachowując ducha sceny, obecnego tu od 140 lat – nadmienił dyrektor Kowalczyk.

Modernizacja i rozbudowa siedziby Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach ma się rozpocząć w przyszłym roku.

## Galeria zdjęć



