

10 maja 2018



## Kielecki teatr na fali

**Aż trzy spektakle kieleckiego Teatru im. S. Żeromskiego zakwalifikowały się do finału 24. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Komisja Artystyczna doceniła sztuki: „Ciemności...” Pawła Demirskiego w reżyserii Moniki Strzępki, „Rasputin” Jolanty Janiczak w reżyserii Wiktora Rubina oraz „1946” Tomasza Śpiewaka w reżyserii Remigiusza Brzyka.**

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej w szczególny sposób popularyzuje współczesny dramat polski, adaptacje polskiej literatury współczesnej i rodzimych dramatopisarzy.

Do pierwszego etapu zgłoszono 136 przedstawień z całej Polski. Wśród nich były takie realizacje jak: „Henrietta Lacks” Anny Smolar, Marty Malikowskiej, Macieja Pesty, Soni

Roszczyk, Jana Sobolewskiego w reżyserii Anny Smolar z Nowego Teatru w Warszawie, „Bzik. Ostatnia minuta” Jana Czaplińskiego w reżyserii Eweliny Marciniak z Teatru Współczesnego w Szczecinie czy „Zapiski z wygnania” Sabiny Baral w reżyserii Magdy Umer z Fundacji Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury w Warszawie.

Do finału Komisja Artystyczna w składzie: Jacek Sieradzki (przewodniczący), Michał Centkowski, Adam Karol Drozdowski, Andrzej Lis, Kamila Łapicka, Jakub Papuczys, Joanna Puzyna-Chojka, zakwalifikowała 13 inscenizacji, w tym trzy sztuki z kieleckiego teatru. - Sytuacja, kiedy udaje się to tylu produkcjom jednego teatru jest absolutnie wyjątkowa - komentuje Paulina Drozdowska, specjalista ds. marketingu, PR Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Jury, w którym zasiądą: Wojciech Majcherek, Jacek Kopciński, Agata Duda-Gracz, Waldemar Zawodziński i Zbigniew Majchrowski, ogłosi listę laureatów po 20 czerwca tego roku. Nagrody otrzymają twórcy tekstów, reżyserzy i wykonawcy spektakli. Wyróżnione realizacje zostaną zaprezentowane na początku sezonu teatralnego 2018/2019 na Festiwalu NÓWKA SZTUKA.