

23 października 2023



Kielecki spektakl nagrodzony

Nagroda GRAND PRIX XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona”, Nagroda Publiczności i Nagroda Jury Młodych przyznane zostały dla spektaklu pt. „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” w reż. Mateusza Pakuły, przygotowanego i wystawionego przez zespół kieleckiego Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Jury w składzie Kamila Baar, Dorota Buchwald (przewodnicząca), Łukasz Drewniak i Jacek Sieradzki po obejrzeniu siedmiu konkursowych przedstawień postanowiło przyznać nagrody dla kieleckiej realizacji.

W festiwalu zaprezentowano 10 realizacji, przygotowanych przez: Nowy Teatr im.

Witkacego w Słupsku, Teatr Bagatela w Krakowie, Teatr im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu, Teatr Nowy w Zabrzu, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, Teatr Korez w Katowicach, Teatr Dramatyczny im. Gustawa Holoubka w Warszawie, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Kompanię Teatralną i Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach.

Festiwal, którego organizatorami są Miasto Zabrze i zabrzański Teatr Nowy, ukazuje jeden z nurtów współczesnego teatru. Nurt ukierunkowany na realizację i interpretację dramatu (polskiego jak i obcego) powstałego po 1989 roku, który stara się spełniać postulat „lustra rzeczywistości” i pokazywać człowieka w szerokim kontekście socjologicznym, obyczajowym, politycznym, religijnym. Co roku do udziału w festiwalu zapraszane są najwybitniejsze polskie inscenizacje teatralne, które prezentowane są na scenie Teatru Nowego, jak również w obiektach postindustrialnych, charakterystycznych dla Śląska.

na podst. teatrzabrze.pl