

4 października 2021



## **Kielecka realizacja teatralna w finale ogólnopolskiego konkursu**

**“Klątwa rodziny Kennedych” Jolanty Janiczak w reżyserii Wiktora Rubina została jednym z 12 spektakli zakwalifikowanych do finału 27. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Jest także jednym z 40 przedstawień, które mogą ubiegać się o refundację kosztów produkcji.**

Komisja Artystyczna Konkursu w składzie: Jacek Sieradzki (przewodniczący), Anna Jazgarska, Justyna Landorf, Andrzej Lis, Henryk Mazurkiewicz, Barbara Pitak-Piaskowska i Paweł Stangret, przyjęła do 27. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej 98 spektakli spośród 103 zgłoszonych. Z powodu ograniczeń związanych z pandemią COVID-19, członkowie Komisji nie mieli możliwości obejrzeć i ocenić 14 zakwalifikowanych wcześniej przedstawień. Ocenie podlegały zatem 84 realizacje sceniczne polskiego dramatu współczesnego.

Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej ma na celu nagradzanie najciekawszych poszukiwań repertuarowych w polskim teatrze, wspomaganie rodzimej dramaturgii w jej scenicznych realizacjach oraz popularyzację polskiego dramatu



współczesnego. Konkurs jest organizowany przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego i Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.