

16 lutego 2017



Karnawałowe popołudnie w muzeum

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza dorosłych i dzieci w najbliższą niedzielę, 19 lutego o godz. 15.00 na spotkanie karnawałowe do Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich. W programie warsztaty plastyczne i koncert Katarzyny Hushty.

Warsztaty zdominuje tematyka związana z przygotowaniem do balu. Karnawał to bowiem czas na przebrania, koncerty i bale. Uczestnicy karnawałowych warsztatów plastycznych wykonają maskę wenecką.

Natomiast podczas koncertu fortepianowego Katarzyny Hushty usłyszymy utwory S. Bacha: *Partita B dur Nr 1 BWV 825, Preludium, Allemande, Courante, Sarabanda, Menuet 1 & 2, Gigue* oraz F. Chopina: *Nocturne in C-sharp minor op. posth, Grande valse brillante in A minor op. 34 no. 2, Valse in C-sharp minor op. 64 no. 2, Nocturne in E-flat major op. 9 Nr 2, Mazurka in B-flat major op. 17 no. 1, Mazurka in E minor op. 17 no. 2, Polonaise in A-flat major op. 53 "Heroique"*.

Katarzyna Hushta urodziła się w 1988 r. w Słonimiu na Grodzieńszczyźnie (Białoruś). Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 8 lat pod kierunkiem Natalii Polishchuk, a następnie Zofii Antes w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina II st. w Warszawie. W roku 2014 z wyróżnieniem ukończyła studia w klasie prof. Alicji Palety-Bugaj na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Swoje umiejętności

doskonaliła współpracując z takimi pedagogami jak: Olivier Gardon, Marie-France Giret, Joanna Ławrynowicz, Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Konrad Skolarski, Paweł Skrzypek, Alexey Sokolov, Czesław Stańczyk, Gottlieb Wallisch. Występowała w wielu miastach Polski, a także na Białorusi, Litwie, w Niemczech, Austrii, Francji, Rosji. W kręgu zainteresowań Katarzyny Hushty mieści się muzyka J. S. Bacha, L. van Beethovena, F. Chopina, A. Skriabina oraz S. Rachmaninowa. Obecnie pracuje jako nauczyciel gry na fortepianie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina II st. w Warszawie.