

26 lutego 2016



## **Kapela „Tęgie Chłopy” kontynuuje tradycje muzyki Kielecczyny**

Występują podczas zabaw tanecznych i festiwali muzyki tradycyjnej w całej Polsce, wzięli udział w spektaklu Jacka Hałasa i Darka Błaszczuka „Orszak weselny/Żałobny rapsod” zrealizowany przez Polskie Radio, pod koniec zeszłego roku nagrali płytę „Dansing” – muzycy związani z województwem świętokrzyskim z zespołu „Tęgie Chłopy” promują muzykę taneczną Kielecczyny.

Zespół w składzie: Maniucha Bikont – tuba, śpiew, Maciej Filipczuk – skrzypce, Ewa Grochowska – skrzypce i śpiew, Mateusz Kowalski – akordeon, Michał Maziarz – skrzypce, Dorota Murzynowska – baraban, Szczepan Pospieszalski – trąbka, Marcin Żytomirski –

skrzypce, Michał Żak - klarnet, Stanisław Witkowski - klarnet, saksofon altowy tworzą muzyki zaangażowani w organizację Kieleckiego Taboru Domu Tańca w Sędku koło Łagowa (warsztaty muzyki tradycyjnej).

Większość z nich współtworzy wiele cenionych projektów muzycznych i działań animacyjnych w świecie polskiej muzyki tradycyjnej. Kapela grała do tańca podczas zabaw tanecznych i festiwali muzyki tradycyjnej w całej Polsce - m.in. Wszystkie Mazurki Świata (Warszawa), Rozstaje (Kraków), Jarmark Jagielloński (Lublin), Dźwięki Północy (Gdańsk). W 2014 roku kapela wzięła udział w spektaklu Jacka Hałasa i Darka Błaszczaka „Orszak weselny/Żałobny rapsod”, zrealizowanym przez Polskie Radio.

Kapela „Tęgie Chłopy” repertuarem i instrumentarium nawiązuje do najlepszych wzorów - tradycyjnych kapel ogrywających dawniej wesela i wiejskie zabawy w okolicach Łagowa i Opatowa, m.in. kapeli braci Witkowskich z Orłowin, Krakowiaków ze Zbelutki, Antoniego Witkowskiego z Cisowa i wielu innych.

[„Tęgie Chłopy” - premiera płyty w Solcu w Warszawie](#)

[„Tęgie Chłopy” - Potańcówka Jarmarkowa](#)

[„Orszak weselny/Żałobny rapsod” - Video z koncertu](#)

*Zdjęcia: Jakub Nowotyński*

