

10 maja 2017



## Kanon Polihymni w Filharmonii

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 12 maja 2017 roku, o godz. 19, na koncert pn. Kanon Polihymni. W przerwie koncertu odbędzie się wernisaż wystawy fotografii poświęconej naszym ukraińskim sąsiadom.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Piotr Sułkowski**, dyrektor Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie. Posiada on ogromne doświadczenie operowe, zdobyte w czasie wieloletniej pracy dyrygenta, a następnie dyrektora artystycznego w Operze Krakowskiej oraz w Wildwood Festival Opera Orchestra AR (USA), którego był dyrektorem muzycznym. Współpracuje z wieloma orkiestrami, a także zajmuje się pracą dydaktyczną na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, gdzie prowadzi klasę dyrygentury.

Na skrzypcach zagra **Marcin Zdunik**, jeden z najbardziej utalentowanych wiolonczelistów, laureat wszystkich konkursów, w których brał udział, m.in. I nagrody, Grand Prix oraz 7 innych nagród w 6. Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

Podczas koncertu światową prapremierę będzie miała Uwertura koncertowa skomponowana przez **Ignacego Zalewskiego**, kompozytora-rezydenta Filharmonii Świętokrzyskiej w sezonie 2016/2017. Jak skomentował autor - „całość oparta jest na trzech melodiach: dwóch ludowych, kieleckich, zanotowanych przez Oskara Kolberga, i jednej oryginalnej, również o quasi ludowym kształcie”.

Kolejnym utworem będzie I Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33 autorstwa **Camilla Saint-Saëns**, efektowny utwór ze scherzowo-taneczną częścią środkową i finałem, w którym solista ma okazję popisać się błyskotliwą techniką i śpiewną kantyleną.

Z kolei VI Symfonia Patetyczna **Piotra Czajkowskiego** była ostatnim dziełem mistrza - chyba najbardziej porywającym z wszystkich innych. Sugestywna, z przejmującym liryzmem oraz dramatycznym i emocjonalnym napięciem należy do epoki schyłkowego romantyzmu.

W przerwie koncertu odbędzie się wernisaż wystawy fotografii pn. „Ukraina - czy tylko sąsiedzi?”, której kuratorem (a zarazem jednym z autorów) jest Jerzy Piątek. Na wystawie będą prezentowane prace **Jolanty Rycerskiej**, prezesa Zarządu Głównego ZPAF. Jej zdaniem poszczególne fotografie z tej ekspozycji są jak okruchy rozbitego zwierciadła: trudno je złożyć w jeden obraz, mimo iż w każdym można dostrzec zarówno odbicie rzeczywistości, jak i samego siebie w kontakcie z nią. Kolejnymi artystami są: **Stanisława Zacharko-Łagowska**, dyrektor BWA w Kielcach, **Ryszard Karczmarski**, jeden z najbardziej znanych fotografów „otworkowych” i pochodzący z Pińczowa **Jerzy Piątek**, znany z licznych dokumentów i reportaży poświęconych polskiej, białoruskiej i litewskiej prowincji.