

15 lipca 2013



Wystawa „Visegrad Karma”

2-31 sierpnia, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach wspólnie z Fundacją Kultury „Wici” w Kielcach zaprasza na międzynarodową wystawę plakatów „Visegrad Karma”. Ekspozycja prezentuje plakaty autorów z czterech państw Grupy Wyszehradzkiej (Polska, Węgry, Czechy, Słowacja) związane z upadkiem reżimu komunistycznego.

Zwiedzający będą mogli zobaczyć kolekcję najważniejszych dzieł twórców tamtej epoki, które odzwierciedlają obraz ówczesnej sytuacji polityczno-społecznej i nastrojów społecznych.

Plakat w okresie upadku komunizmu odgrywał znaczącą rolę. Dzięki symbolice oraz kreatywności autorów wpływał silnie na emocje odbiorców. Celem plakatu tamtego okresu było pobudzenie do myślenia i działania, okazanie sprzeciwu wobec dyktatury.

Na plakatach eksponowanych na wystawie dostrzec można wyraźnie przesłanie: brak zgody na podporządkowanie się dyktaturze, niezłomną obronę indywidualności, wolności i godności każdego człowieka. Często wykorzystywanym środkiem artystycznym jest autoironia i sarkastyczny humor. Przekaz, który pojawiał się na plakatach teatralnych, koncertowych czy festiwalowych oznaczał koniec pewnej epoki, jednocześnie próbował wyznaczać możliwości i jakość nowej ery po obaleniu komunizmu.

Głównym celem wystawy jest zwrócenie uwagi na konieczność kultywowania i praktykowania poszanowania wolności w zakresie praw człowieka i kultury. Projekt Visegrad Karma ma również na celu promowanie i przywrócenie roli zanikającemu gatunkowi komunikacji wizualnej, jakim jest plakat, nie tylko w krajach Grupy Wyszehradzkiej, ale na całym świecie. Kolejnymi miejscami, gdzie zawita wystawa będzie Europa Zachodnia i Stany Zjednoczone.

Pomysłodawcą wystawy jest węgierskie stowarzyszenie Bakelit Multiart. Partnerami są organizacje pozarządowe: Tabačka Kulturfabrik (Słowacja), Johan Centrum (Czechy) i Fundacja Kultury Wici (Polska). Projekt dofinansowany jest przez Fundusz Wyszehradzki.

Źródło: Muzeum Narodowe w Kielcach