

18 kwietnia 2014



## Wystawa „Trylogia - dziwne materii pomieszanie” w Pałacyku H. Sienkiewicza w Oblęgorku

24 kwietnia - 16 listopada

Wystawa „Trylogia – dziwne materii pomieszanie” zostanie otwarta w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku **24 kwietnia o godzinie 18.00**. Okazją do stworzenia ekspozycji wokół tej tematyki jest 130 rocznica wydania pierwszej części Trylogii Henryka Sienkiewicza. O Trylogii i jej autorze napisano setki opracowań, analizując wszystkie jej mocne i słabe strony. Fenomenem pozostaje fakt, iż zarówno sam cykl, jak i jego autor, w tak niesprzyjających warunkach historycznych, osiągnęli niewyobrażalny wręcz sukces i ogólnoświatową sławę. Mijają kolejne dziesięciolecia, a dzieło Sienkiewicza wciąż żyje, zarówno w formie jaką on mu nadał, jak tej, którą mu nadali inspirowani jego talentem malarze, rzeźbiarze, muzycy, reżyserzy teatralni i filmowi. Celem wystawy jest ukazanie losów książki nazwanej przez historyków literatury *trwałym bestsellerem*, od chwili powstania do czasów współczesnych, jej istnienia w społecznej świadomości.

Na wystawie zaprezentowane zostaną zbiory zgromadzone przez Pałacyk i wypożyczone od prywatnych kolekcjonerów a także z Muzeum Narodowego w Krakowie, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Muzeum Literatury w Warszawie, Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej, Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu.

Najcenniejsze zaprezentowane obiekty to rękopisy wszystkich części Trylogii oraz ponad 50 obrazów inspirowanych powieściami Henryka Sienkiewicza, w tym cykl obrazów Juliusza Kossaka, Piotra Stachewicza, Włodzimierza Tetmajera, Konstantego Górskiego, Stanisława Batowskiego Kaczora.