

27 października 2014



Wystawa „TEXTUS, niedostrzegalny wątek” w Muzum Dialogu Kultur

28 października, Kielce

Wystawę „TEXTUS, niedostrzegalny wątek” będzie można oglądać w Muzeum Dialogu Kultur oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. W swoich pracach francuska artystka **Sylvie Kaptur-Gintz** wraca do korzeni, do zapomnianej historii. Wernisaż wystawy odbędzie się **28 października o godzinie 18.00** w siedzibie Muzeum. Patronat nad wydarzeniem objął marszałek województwa Adam Jarubas.

Na ekspozycji zobaczyć będzie można m.in. instalację „Szwaczkę” - sukienkę, która jest hołdem dla ukochanej babci artystki Chumy Libfeld, urodzonej w 1907 roku w Brzezinach koło Łodzi. Dwa lata temu, w wieku 104 lat kobieta przyjechała do Brzezin. Wyszywana suknia, łączy słowa związane z krawiectwem - w jidysz, po polsku i francusku - z przedmiotami - nićmi, szpulkami. Nici łączą, a słowa typu „łatać”, „fastrygować”, „zszyć” oznaczają również „zabliźnić”, „uśmierzać”, „koić”. W Kielcach Sylvie Kaptur-Gintz zaprezentuje też instalację „Szept ciszy”, na którą składa się siedem tałesów. Na pierwszym wyszyta jest mapa świata, rodzaj manifestu: „żeby już nikt na świecie nie był prześladowany z jakiegokolwiek powodu” - jak stwierdza artystka. Tałesy są połatane, zacerowane, co stanowi ślad życia. Zobaczyć będzie można również dzieło pt. „Inny” - krzesło, na którym każdy może usiąść przed lustrem, oglądając swoje odbicie z drutem kolczastym w tle.

„Textus” to połączenie francuskich słów: „tkanina” i „tekst”. Sylvie Kaptur-Gintz z materiałów i słów tka swoją opowieść, za każdym razem odwołując się do ludzkiej wyjątkowości, jej zróżnicowania i jednorodności, siły i kruchości. Artystka przechodzi nieustannie od własnej historii do historii świata.

Ekspozycja, organizowana we współpracy z Muzeum Regionalnym w Brzezinach, będzie prezentowana **do 25 stycznia 2015 roku**.

Źródło: Muzeum Narodowe w Kielcach