

3 września 2014



Wernisaż wystaw w BWA w Kielcach

5 września

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach zaprasza na wernisaż wystaw: „Instalacja” Elżbiety Wierzbickiej Weli oraz „Garden of Eden - Weather Raport”, fotografie Andrzeja Maciejewskiego. Spotkanie odbędzie się o godzinie 18.00 w BWA.

„Instalacja” Elżbiety Wierzbickiej Weli

Prace Weli odwołują się do relacji człowieka z naturą, pamięci, tożsamości. Artystyczne podejście autorki rodzi się z refleksji nad wieloznaczeniowością dzieła sztuki i metaforami, jakie ono niesie oraz nad subiektywnym odbiorem pokazywanych dzieł przez widza. Na wystawie w Kielcach zobaczymy jej: instalacje, rzeźby, rysunki oraz fotografię dokumentującą prace w plenerze.

Wystawa potrwa do 3 października 2014 r.

Fotografia Andrzeja Maciejewskiego - Garden of Eden - Weather Raport

„Garden of Eden - Weather Raport” fotografie Andrzeja Maciejewskiego

Twórczość Andrzeja Maciejewskiego obejmuje szerokie spektrum tematów i technik, od klasycznej wielkoformatowej fotografii czarno-białej po fotografię cyfrową. Międzynarodowe uznanie zyskał dzięki re-fotograficznemu projektowi „After Notman”, zrealizowanemu w latach 1998-2001, który do dziś otrzymuje nagrody i jest szeroko dyskutowany. Oprócz działalności stricte artystycznej Andrzej Maciejewski zajmuje się okazjonalnie także nauczaniem fotografii, między innymi we Fleming College, Haliburton School of Arts (Ontario, Kanada).

Na wystawie zobaczyć będzie można projekt Garden of Eden ukończony w 2014 r. składający się z 24 fotografii, luźno opartych na malarskich martwych naturach dawnych mistrzów, lecz przedstawiających owoce i warzywa z XXI w. z supermarketu, z nalepkami albo opakowane w plastikową folię. Zdjęcia zostały zrobione analogowym aparatem formatu 4 na 5 cali, na kolorowych przeźrocach oraz projekt - Weather Report przedstawiającą 36 fotografii tego samego miejsca w różnych warunkach pogodowych. Zostały zrobione w okresie jednego roku, od maja 2003 do maja 2004. Miejsce, które fotografował to Long Swamp Road w małej wiosce Moscow w Ontario, gdzie ówczesnie mieszkał.

Wystawa potrwa do 3 października 2014