

5 maja 2016



Warsztaty plastyczne

19 - 24 maja, Sandomierz

Pracownia Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie oraz Muzeum Okręgowe w Sandomierzu zapraszają na warsztaty szkoleniowe pod tytułem „Barwy sztuki, kształty plastyki - doświadczenie sztuk wizualnych w praktyce edukacji muzealnej”, które odbędą się w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu, w dniach 19 - 24.05.2016r.

Zajęcia przewidziane są na około osiem godzin dziennie. Prowadzić je będzie przede wszystkim Lech Żurkowski, a także pracownicy Pracowni Działań Muzealnych Zamku Królewskiego w Warszawie i Muzeum Okręgowego w Sandomierzu. Zachęcać będziemy uczestników do podzielenia się własnym doświadczeniem i ofertą edukacyjną Państwa placówek.

Program wydarzenia:

Czwartek 19.05.2016

14.30 - obiad

16.00-18.00 Powitanie uczestników. Zwiedzanie ekspozycji Muzeum Okręgowego w Sandomierzu.

18.30 - kolacja

19.00 Przedstawienie organizatorów i prowadzącego zajęcia Lecha Żurkowskiego.

Piątek 20.05.2016

8.00 Śniadanie

9.00-10.30 Plastyka animacji, pedagogika sztuki dla początkujących. Ćwiczenia ośmielające

osoby bez doświadczenia plastycznego do podjęcia wyzwania pracy z różnymi technikami artystycznymi.

10.30-11.00 przerwa kawowa

11.00-12.30 Kontrapunkt - nieoczekiwany element zmienia kształt kompozycji. Wprowadzenie w podstawy kompozycji plastycznej, omówienie składowych i sił na nią oddziałujących.

12.30-14.00 Transformacja Formy. Dobrze postawione pytanie jest połową odpowiedzi. Trzeba zdefiniować składowe i właściwości formy, aby sterować jej zmianami.

14.30 - obiad

16.00-18.00 Zbiór, rytm, zwielokrotnienie formy. Multiplikacja, nawet najbardziej banalnego elementu nadaje kompozycji zupełnie nowej mocy. Wzmocnienie komunikatu wizualnego

18.30 - kolacja

19.30 - Opcjonalne spotkania muzealne

Sobota 21.05.2016

8.00 Śniadanie

9.00-11.00 Sandomierz - barwy i formy miasta.

11.30-13.30 Zwiedzanie Muzeum Diecezjalnego i Katedry.

14.00 - obiad

16.00 -18.00 Klasyczne i romantyczne. Pomiędzy porządkiem a spontanicznością ekspresji w kształtowaniu formy.

18.30 - kolacja

19.30 - Opcjonalne spotkania muzealne

Niedziela 22.05.2016

8.00 Śniadanie

10.00-11.30 Energia kolorów. Rola gamy kolorystycznej w dziele plastycznym, jej oddziaływanie na emocje i percepcję widza. Fizjologiczne oddziaływanie kolorów „zimnych”, „ciepłych”, „smutnych”, „wesołych”, „energetycznych”, „uspokajających”...

11.30-12.00 przerwa kawowa

12.00-13.30 Ciemne - jasne, małe - duże, monumentalne - kameralne. Logika kontrastu, jej język i siła wyrazu. Problem skali w odbiorze formy, sposoby jej wykorzystania w celu wywarcia określonego efektu.

14.00 - obiad

16.00-18.00 Walor a kolor. Subtelne niuanse twórczości plastycznej.

18.30 - kolacja

19.30- Opcjonalne spotkania muzealne

Poniedziałek 23.05.2016

8.00 Śniadanie

9.00-10.30 Amor vacui. Rola pustki w kompozycji, szlachetna sztuka rezygnacji - mniej często znaczy więcej.

11.00-12.30 17 mgnień kreski. Ekspresja mediów rysunkowych i przestrzeń wolności twórczej jaką daje użycie różnych technik.

12.30-14.00 Logo - szablon - symbol - archetyp - komunikat - idea. Relacja zestawionych pojęć, budowanie nowych za pomocą skojarzeń plastycznych.

14.30 - obiad

16.00-18.00 W stronę plakatu. Jak posługiwać się językiem plastycznych ikon i symboli - inspiracje Polskiej Szkoły Plakatu lat 60-tych.

18.30 - kolacja

19.30 - Opcjonalne spotkania muzealne

Wtorek 24.05.2016

8.00 Śniadanie

9.00 -11.00 Podsumowanie warsztatów.