

12 sierpnia 2014



„Visegrad in posters – 100 lat na 100 plakatach” w Muzeum Narodowym

zgłoszenia do 15 sierpnia, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza autorów plakatów ilustrujących ważne wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne, które miały miejsce w krajach Grupy Wyszehradzkiej, do zgłaszania swoich projektów do udziału w wystawie.

Organizatorzy czekają na prace przedstawiające historię ostatnich 100 lat na Węgrzech, Słowacji, w Czechach i Polsce, a także obraz współczesnej wielonarodowościowej Europy. Dwadzieścia najlepszych wybranych przez kuratorów i historyków sztuki prac uzupełni wystawę „Visegrad in posters – 100 lat na 100 plakatach”. Ekspozycja prezentuje plakaty poświęcone m.in. najważniejszym działaniom ruchu oporu w regionie Grupy Wyszehradzkiej podczas wojen światowych, rewolucjom w Europie Środkowo-Wschodniej (1956, 1968, 1980/81, 1989), zmianom systemów społeczno-ekonomicznych w krajach europejskich, miejscu państw Grupy Wyszehradzkiej w Unii Europejskiej.

Wystawa zostanie zaprezentowana w czterech miastach na Węgrzech, Słowacji, w Czechach i Polsce, a następnie w całej Europie i w Japonii, a w dalszej perspektywie na świecie.

Ekspozycja jest kontynuacją ubiegłorocznej wystawy „Visegrad Karma”, na której m.in. w Muzeum Dialogu Kultur prezentowane były plakaty ukazujące reakcję społeczeństw na zmianę reżimów w krajach Grupy Wyszehradzkiej w latach 90.

Plakaty w wersji cyfrowej wraz z krótkim wprowadzeniem należy przesłać do **15 sierpnia na adres szinhaz@bakelitstudio.hu**. Najlepsze zostaną wybrane **do 22 sierpnia 2014**. Każdy zostanie poinformowany o wyniku.

Projekt realizowany jest przez Bakelit Multi Art Center (Węgry), Tabacka Kulturfabrik (Słowacja), Johan Centrum (Czechy), Fundację Kultury Wici (Polska) oraz Muzeum Narodowe w Kielcach. Działanie wspierane jest przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki.