

23 września 2014



Sobotnie warsztaty rodzinne w Muzeum Narodowym w Kielcach

27 września

Mistrzami pasteli byli artyści Młodej Polski. Stanisław Wyspiański szczególnie upodobał sobie technikę suchego pastelu, dawała ona możliwość szybkiego notowania emocji, nastroju portretowanego. Pastelowe kredki wytwarza się poprzez zmieszanie pigmentu i kredy ze spoiwem z gumy. Mieszanie formuje się w wałeczki, a następnie pozostawia do wyschnięcia. Przed wyschnięciem pastele mają konsystencję ciasta, stąd nazwa (wł. pasta - ciasto). Podczas sobotnich warsztatów rodzinnych, uczestnicy poznają tajniki tej technologii, stworzą studium postaci zapisując emocje i nastrój portretowanej osoby tak jak dawniej mistrz.

Początek spotkania **o godz. 10.00** w Pałacu Biskupów Krakowskich, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach.

Zapisy i szczegółowe informacje dostępne drogą e-mailową: edukacja@mnki.pl, telefonicznie 41 344 23 18 lub 41 344 40 14 wew. 243 (od wtorku do niedzieli w godz. 10 - 18).