

21 maja 2010



Rajd św. Emeryka

22-23 maja

Pod honorowym patronatem marszałka Województwa Świętokrzyskiego Adama Jarubasa w dniach 22-23 maja odbywać się będzie Rajd św. Emeryka. Organizatorem przedsięwzięcia jest Oddział Międzyszkolny PTTK w Starachowicach.

Zgłoszone do rajdu drużyny mają do wyboru sześć tras, w tym jedna rowerową. Na szlak może wyruszyć każdy piechur w wieku od 10 do 100 lat. Niepełnoletni rajdowicze muszą zabrać ze sobą na wędrowkę rodziców, wychowawców lub prawnych opiekunów. Na trasę rajdu należy się zgłosić z dowodem tożsamości, w ubiorze dostosowanym do zmiennych warunków pogodowych.

TRASY RAJDU:

TRASA 1. PIESZA

(21 km. Pożądana sprawność fizyczna ***)

Dojazd PKS z Kielc, Starachowic i Skarżyska,

Św. Katarzyna (start w godz. 20:00 - 22:00, PKS) - Łysica - Święty Krzyż - Nowa Słupia.

TRASA 2. PIESZA

(29 km. Pożądana sprawność fizyczna *****)

Dojazd PKS z Warszawy, Radomia, Skarżyska, Kielc, Ostrowca Świętokrzyskiego.

Nowa Słupia (start w godz. 20:00 - 22:00, PKS) - Grzegorzowice - Skoszyn - Szczytniak - Nowa Słupia

TRASA 3. PIESZA

(25 km. Pożądana sprawność fizyczna *****)

Dojazd PKS i PKP ze Skarżyska i Ostrowca Św.

Starachowice (start w godz. 19:00 - 20:00, parking przy skrzyżowaniu ul. Myśliwskiej z ul. Jelenią) - Radkowice - Jadowniki - Chybice - Nieczulice - Cząstków - Nowa Słupia

TRASA 4. PIESZA

(23 km. Pożądana sprawność fizyczna *****)

Dojazd PKS z Kielc, Sandomierza i Opatowa.

Gołoszyce (start w godz. 20:00 - 22:00, PKS) - Szczytniak - Jeleniowska Góra - Nowa Słupia

TRASA 5. PIESZA

(15 km. Pożądana sprawność fizyczna **)

Dojazd PKS z Warszawy, Radomia, Kielc i Opatowa

Łągów (start w godz. 20:00 - 22:00 z Rynku) - Wał Małacentowski - Nowa Słupia

TRASA 6. ROWEROWA

(60 km Pożądana sprawność fizyczna *****)

Dojazd PKP z Kielc, Starachowic i Warszawy

Skarżysko (start godz. 21:00 - Dworzec PKP) - Suchedniów - Wykus - Radkowice - Tarczek

- Pokrzywnica - Grzegorzowice - Nowa Słupia

Nagrodą główną jest statuetka "Emeryk" - figura Św. Emeryka z Nowej Słupi w interpretacji ludowego artysty.