

6 października 2009



“Zabytkowe ilustracje w dawnej książce”

do 16 października, WBP

Do 16 października w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Witolda Gombrowicza w Kielcach zwiedzać wystawę pt. “Zabytkowe ilustracje w dawnej książce”.

Na wystawie zorganizowanej z okazji setnej rocznicy istnienia bibliotekarstwa publicznego w Kielcach zobaczyć można ponad siedemdziesiąt obiektów począwszy od najstarszych, z pierwszych lat XVI stulecia aż do roku 1800. Spośród ponad sześciu tysięcy starych druków przechowywanych w magazynie bibliotecznym, na wystawę wybrano te, które najpełniej obrazują rozwój grafiki nierozzerwalnie związanej z książką drukowaną. Stare druki pochodzą z najświetniejszych drukarni polskich i europejskich, w tym m.in.: bazylejskiej Oporinusa, antwerpskiej Plantina, amsterdamskiej Elzewira, krakowskich Hallera i Szarffenberga, gdańskiej Forstera. Opasłe tomy wieku XVI z pięknymi oprawami, malutkie “elzewiry” oraz niewielkie książki wielotomowe XVIII-wiecznych drukarni europejskich pokazują, jak zmieniała się forma i wygląd książki poprzez trzy stulecia jej najwcześniejszego istnienia i funkcjonowania, jakimi sprawami zajmował się człowiek XVI czy XVII wieku, co interesowało ludzi wieku XVIII.

Wystawie towarzyszy katalog, który zawiera opis każdej pozycji z niezbędnymi elementami identyfikacyjnymi, jak również z krótkimi informacjami, zarówno o samej książce, jak i przedstawionej ilustracji oraz, o ile było to możliwe, o artystach odpowiedzialnych za jej powstanie.