

20 stycznia 2016



## „Okruchy dzieciństwa jak oceany” - wystawa w Pałacyku Henryka Sienkiewicza

5 lutego-13 marca, Oblęgorek

„Okruchy dzieciństwa jak oceany” to zbiór dziecięcych fantazji, marzeń, fascynacji i strachów przeplatany refleksjami na temat życia, przemijania, rodziny i relacji międzyludzkich, który przygotowała **Jaśmina Parkita**. Prace powstały za pomocą różnych technik bliskich artystce - od malarstwa, grafiki przez tkaniny i kostiumy. W pracach artystki odnaleźć można dużo spontanicznego rysunku, wiele symboli i znaków bliskich dzieciom, a także całą paletę barw.

Jaśmina Parkita to absolwentka kieleckiego „Plastyka”. Studiowała grafikę w Krakowie, w 2014 roku z wyróżnieniem ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych na kierunku tkanina drukowana. Zajmuje się ilustracją, grafiką, malarstwem oraz projektowaniem tkanin i ubrań. Jako ilustratorka stworzyła oprawy graficzne do płyt takich artystów jak: Czesław Śpiewa, Artur Andrus, happysad, Indios Bravos, Camero Cat i inni. Próbowała swoich sił także jako scenograf. Na swoim koncie artystycznym ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Prowadzi swoją własną markę odzieżową.

Wystawa w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku jest nagrodą Muzeum Narodowego w Kielcach dla laureata konkursu „Przedwiośnie” organizowanego przez Biuro Wystaw Artystycznych. Zbiór prac artystki będzie można oglądać **od 5 lutego do 13 marca**.



