

23 kwietnia 2014



Niedziela w Muzeum Narodowym w Kielcach

27 kwietnia

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza do Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach na spotkanie z cyklu *Niedziela w Muzeum* pt. „**Arianismus Proscriptus. Scena ze stropu ramowego w Trzecim Pokoju Biskupim**”. Spotkanie rozpocznie się **o godzinie 12.00**. Celem wykładu będzie omówienie sceny przedstawionej w centralnej części stropu ramowego w Trzecim Pokoju Biskupim w kontekście historycznym, artystycznym i ideologicznym. W czasie prelekcji zostaną poruszone następujące zagadnienia: wyjaśnienie określenia „strop ramowy”; postać Tomasza Dolabelli, autora obrazów ze stropów ramowych w pałacu biskupów krakowskich wraz z charakterystycznymi cechami jego twórczości zawartymi na niniejszych dziełach; omówienie wydarzeń poprzedzających rozprawę sejmową nad arianami (krótka historia Rakowa jako ośrodka arianizmu oraz incydent zniszczenia przydrożnego krzyża przez uczniów rakowskiej szkoły); przebieg oraz konsekwencje tytułowego „Sądu nad arianami” z uwzględnieniem roli, jaką odegrał w całym zajściu fundator pałacu Jakub Zadzik, opis obrazu wraz z identyfikacją postaci oraz wymowa ideologiczna dzieła będąca zamysłem fundatora. Spotkanie poprowadzi **Magdalena Otwinowska** z Muzeum Narodowego w Kielcach.