

11 czerwca 2015



## Niedziela w Muzeum Narodowym

14 czerwca, Kielce

Muzeum Narodowe w Kielcach **godz. 12** zaprasza do Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich na **spotkanie z cyklu: Niedziela w Muzeum**, które poprowadzi dr Anna Myślińska z Działu Malarstwa i Rzeźby.

Opowie o cyklu życia człowieka, jego etapach i zmienności, który od wieków zajmował wyobraźnię artystów. Na jednym płótnie lub w kompozycji rzeźb przedstawiali oni proces trwający kilkadziesiąt lat, który wznosił się ku wiekowi dojrzałemu i opadał ku starości, i śmierci. Kompozycje tego typu były popularne od okresu renesansu, szczególnie w Niderlandach. Życie kobiet i mężczyzn przedstawiano zwykle osobno, rzadziej razem, podporządkowując kolejne etapy piramidzie schodkowej lub wplatając postaci w tło pejzażu. Przyjmowano przy tym zmienną liczbę przedstawień. Trzy etapy życia człowieka namalował mistrz wenecki Tycjan (1512-14) i wyrzeźbił na wiedeńskim nagrobku Marii Krystyny Antonio Canova (1798-1805). Dziesięć etapów życia człowieka namalował w XVII wieku Cornelis Saftleven, Siedem etapów życia człowieka, w różnych jego formach i przejawach, Robert Smirke stworzył w latach 1798-1801. Vincent van Gogh podsumował cykl życia Piramidą czaszek (1897).