

13 kwietnia 2015



Muzyka elektroniczna w Filharmonii Świętokrzyskiej

16 kwietnia

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na wieczór elektroniki. W ramach koncertu **Rafał Zapała**, tegoroczny rezydent Filharmonii Świętokrzyskiej, przybliży najnowsze tendencje, takie jak: muzyka akuzmatyczna, elektroakustyczna, live electronics, przetwarzanie "na żywo", improwizacja elektroniczna, muzyka laptopowa, noise music. Jako rozwinięcie koncertu przedstawiona zostanie autorska koncepcja preparacji elektronicznej (Live Electronic Preparation - LEP).

Wykonawcami utworów - zarówno kompozytora-rezydenta, jak i Johna Cage'a - jednego z najbardziej ekstrawagandzkich kompozytorów współczesnych (do historii przeszło jego dzieło Tercet - 4 min. i 33 sek. ciszy), Curtisa Roadsa - amerykańskiego twórcy muzyki eksperymentalnej oraz Pierre'a Jodlowsky'ego - francuskiego autora muzyki elektronicznej, multimedialnej i teatralnej, będą:

Agnieszka Wolska-Ścipniak, flecistka FŚ, **Tomasz Sośniak** - pianista współpracujący z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, członek zespołu Sepia Ensemble, oraz zespół Filharmonii Świętokrzyskiej **MAAK GROUP** z gościnnym udziałem **Olgi Alicji Osmolińskiej** - muzyka-solisty grupy II skrzypiec.

W programie:

Rafał ZAPAŁA Lutoslow, muzyka akuzmatyczna

John CAGE Sonaty i Interludia: Sonata 1.*, Interludium 3.

Rafał ZAPAŁA Nicolette na flet i live electronics

Curtis ROADS Point line clouds: Sculptor, Fluxon (wizualizacje - Brian O'Reilly)

Rafał ZAPAŁA XynThi, improwizacja elektroniczna z użyciem Synthi VCS3 (jednego z pierwszych syntezatorów z 1969 r) oraz autorskiego oprogramowania muzycznego, poruszająca się w obszarach improwizowanej elektroniki i noise music

Pierre JODLOWSKY Serie Noire na fortepian i taśmę

Rafał ZAPAŁA Relative na fortepian, kwartet smyczkowy i live electronics

Koncert rozpocznie się o **godz. 18.30** w sali kameralnej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

Źródło: Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach.