

21 lutego 2017



## Koncert „Kanon Polihymnii”

17 marca, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert „*Kanon Polihymnii*”. Publiczność będzie miała okazję posłuchać *Symfonii D- dur* zwanej uwerturą *Franza Xawerego Wolfganga Mozarta*, jednego z sześciorga dzieci genialnego *Wolfganga Amadeusa*. Następnie zabrzmiał jedno z najpopularniejszych dwudziestowiecznych utworów – *Concierto de Aranjuez* – hiszpańskiego twórcy *Joaquina Rodriga*. Kompozycja charakterystyczna jest za sprawą pełnej dramatycznego napięcia części II ze znanym solem rożka angielskiego, części tak często wykorzystywanej w filmach, kompozycjach innych muzyków. Dzieło *J. Rodriga* będzie można usłyszeć w interpretacji włoskiej gitarzystki **Adalisy Castellanety**. Artystka znana jest z występów na najważniejszych festiwalach i prestiżowych koncertach. Wieczór zakończy *IV Symfonia Włoska Felixa Mendelssohna*. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Serhij Burko**, którego wielu melomanów pamięta jako założyciela, kierownika artystycznego i dyrektora orkiestry kameralnej Wirtuozii Lwowa.

Koncert rozpocznie się o **godz. 19.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach