

23 października 2014



Koncert „Akademia Melomana” w Filharmonii Świętokrzyskiej

30 października

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert w ramach XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Jeunesses Musicales. Publiczność będzie miała okazję posłuchać utworów Ludwiga van Beethovena i Wolfganga Mozarta.

Koncert rozpocznie uwertura do opery *Fidelio* Ludwiga van Beethovena. Kompozytor napisał tylko jedną operę, ale uwertur do niej – aż cztery. *Fidelio* w tonacji E-dur jest ostatnią z nich i to właśnie ją grywa się dziś na rozpoczęcie spektaklu operowego.

Następnie zabrzmie *XXI Koncert fortepianowy C-dur Mozarta* w interpretacji **Dinary Klinton**, ukraińskiej pianistki, która w ubiegłorocznym konkursie im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy otrzymała II nagrodę i trzy nagrody specjalne za najlepszy półfinałowy recital, najlepsze wykonanie utworów Paderewskiego oraz Chopina. Będzie można także posłuchać utworu **Rafała Zapały** *Susie's mystic moments*. Twórca jest kompozytorem-rezydentem Filharmonii w sezonie 2014/2015.

Wieczór zakończy muzyka ojca klasycyzmu – *Haydna*. Będzie to *Symfonia nr 96 D-dur* z przepięknym Andante, nazywanym „cudem”.

Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej poprowadzi **Antoine Glatard**, który zwrócił uwagę jury Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów Jeunesses Musicales w Bukareszcie (2013). Szacowne gremium przyznało artyście II miejsce oraz nagrodę specjalną, w wyniku czego młody adept sztuki otrzymał propozycję poprowadzenia kilku europejskich orkiestr, w tym kieleckiej.

Koncert organizowany jest wspólnie ze Świętokrzyskim Stowarzyszeniem Muzyka w ramach XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Jeunesses Musicales, promującego młodych, utalentowanych wykonawców.

Koncert rozpocznie się **o godz. 18.00** w sali koncertowej Międzynarodowego Centrum

Kultur w Kielcach.

Źródło: Filharmonia Świętokrzyska