

15 maja 2017



## Kino Fenomen zaprasza

19-25 maja

Kino Fenomen zaprasza:

### FILMOWE CZYTANKI

**21 MAJA: 11:00**

#### **SZAJBUS I PINGWINY**

reż. Stuart McDonald | familijny | Australia | 2016 | 95 min.

Pies najlepszym przyjacielem pingwina? Zabawna i podnosząca na duchu historia sympatycznego, choć kompletnie nieobliczalnego czworonoga, który ocalił przed zagładą stado pingwinów. Ta nieprawdopodobna historia wydarzyła się naprawdę w Australii i wzruszyła cały świat...

Inwazja żarłoczych lisów staje się zmorą mieszkańców małego miasteczka w Południowej Australii i grozi zamknięciem głównej lokalnej atrakcji turystycznej - wyspy Fairy Penguins. Pingwiny mogą stracić życie, zaś pracujący tam strażnicy - pracę. Zawzięty farmer, wspierany przez 9-letnią wnuczkę, chce za wszelką cenę odwrócić bieg wydarzeń. Z pomocą, zupełnie nieoczekiwanie, przychodzi jego owczarek, który do tej pory specjalizował się w psotach i nie radził sobie nawet z pilnowaniem kurczaków...

### FILMOWY KLUB SENIORA

**21 MAJA: 14:00**

#### **MATKA**

reż. Kadri Kousaar | komediodramat | Estonia | 2016 | 89 min.

wyst.: Tiina Mälberg, Andres Tabun, Andres Noormets

Prezentowany w sekcji Odkrycia na ostatnim Warszawskim Festiwalu Filmowym, oryginalny thriller w stylu Agathy Christie, zabarwiony fantastycznym czarnym humorem.

Tytułowa matka, Elsa, mieszka na estońskiej prowincji, w jednej z tych małych miasteczek, gdzie wszyscy się znają i wszystko o sobie wiedzą. Bohaterka opiekuje się synem Laurim, który przebywa w śpiączce po tajemniczym postrzeleniu.

Elsa bardzo dba o syna, ale męczą ją niekończące się odwiedziny. Lauriego, który pracował jako nauczyciel, odwiedzają koledzy i koleżanki z pracy, uczniowie, przyjaciele, dziewczyna – i wszyscy oni wywnętrzają się Elsie o swoich problemach.

Tymczasem miasteczko aż huczy od plotek na temat postrzelenia. Kto i z jakiego powodu mógł zrobić coś takiego w miejscu, gdzie każdy zna każdego jak własną kieszeń?

## **SONG TO SONG**

### **PREMIEROWO**

reż. Terrence Malick | romans | USA | 2017 | 129 min.

wyst.: Ryan Gosling, Michael Fassbender, Natalie Portman, Cate Blanchett, Rooney Mara

21 MAJA: 15:30, 17:45, 20:00

22 MAJA: 15:30, 17:45, 20:00

Rock'n'rollowe love story mistrza kina Terrence'a Malicka z najlepszą obsadą roku, w której znaleźli się nominowani do Oscara Ryan Gosling, Michael Fassbender, zdobywczyni Oscara Natalie Portman, Cate Blanchett oraz Rooney Mara.

To współczesny romans rozgrywający się w fascynującym świecie muzycznej bohemy. BV i Faye są szalenie zakochanymi w sobie marzycielami. Oprócz miłości, łączy ich pragnienie zaistnienia w show biznesie. Choć drzwi do kariery może otworzyć im muzyczny magnat Cook, intencje cynicznego biznesmena nie są do końca jasne. Sprawy skomplikują się, gdy do miłosego trójkąta dołączy jego nowa muza...

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**24 MAJA: 16:00**

### **PORTO**

reż. Gabe Klinger | melodramat | Portugalia, USA | 2016 | 75 min.

wyst.: Anton Yelchin, Lucie Lucas, Paulo Calatré, Françoise Lebrun

Jake (Anton Yelchin) i Mati (Lucie Lucas) to dwoje outsiderów mieszkających w portugalskim Porto, między którymi doszło kiedyś do intymnego, ale krótkiego kontaktu. Co dokładnie się wydarzyło – nie wiadomo. Poszukując jednocześnie radosnych i bolesnych wspomnień bohaterowie przeżywają zaskakujące spotkanie, podczas którego czas zatrzymał się dla nich na jedną noc...

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**24 MAJA: 18:00**

### **KLIENT**

reż. Asghar Farhadi | thriller, psychologiczny | Iran Francja | 2016 | 124 min.

wyst.: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi

Dobry film powinien zaczynać się od trzęsienia ziemi, a potem napięcie powinno rosnać. Farhadi, twórca cenionego „Rozstania”, wziął sobie do serca radę Hitchcocka i dokładnie taki jest jego najnowszy tytuł. Naprawdę zaczyna się od trzęsienia ziemi.

W pierwszej scenie młode małżeństwo budzi się w środku nocy w swoim mieszkaniu w Teheranie, cały dom się trzęsie. Bohaterowie muszą się w pośpiechu ewakuować. W wyniku dramatycznego, nieprzewidywalnego rozwoju akcji ich postawy zostają wystawione na próbę. Napięcie, jakie osiąga Farhadi w finałowych minutach filmu, jest trudne do zniesienia...

## **WIDNOKRĄG DOBREGO KINA**

**24 MAJA: 20:05**

### **SZWEDZKA TEORIA MIŁOŚCI**

reż. Erik Gandini | dokumentalny | Szwecja | 2015 | 76 min.

wyst.: Erik Gandini, Lars Tragardh, Marie Helena Fjallas

Film jest brawurowo zrealizowanym kalejdoskopem tego bliskiego, a zarazem bardzo egzotycznego z polskiej perspektywy kraju. To prawdziwe laboratorium przyszłości, przypominające niekiedy dystopijne filmy SF. Kontakty ludzkie realizowane za pośrednictwem organizacji społecznych, brak socjalizacji, ucieczka przed wszelkimi trudnościami, zanik umiejętności interakcji, niechęć do obcych – to wszystko ciemne strony kraju, który często stawiamy sobie za wzór.

Zygmunt Bauman, pojawiający się w filmie, nie szczędzi Szwedom gorzkich słów...

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY**

**25 MAJA: 18:00**

### **Z NURTEM ŻYCIA**

reż. Krzysztof Sarapata, Tomasz Kotaś | przyrodniczy | Polska | 2017 | 52 min.

Wyobraź sobie piękną, tętniącą życiem krainę, w której bujna roślinność wybucha feerią odcieni zieleni każdej wiosny, jaskrawiąc się aż do jesieni. Przestrzeń, na której niezliczona ilość gatunków zwierząt, w tym ptaków i owadów, znalazła swoje bezpieczne miejsce. Swój dom. Wyobraź sobie miękkość futer, odurzający zapach wilgotnej łąki i mchu, trzepot pierzastych skrzydeł, melodyjne bzyczenie, miłosne pieśni podczas godów, radosny świergot, trel i szczebiot. I gwizdzący wiatr zaplątany w źdźbła szumiących traw ogrzanych słońcem.

Wyobraź sobie Życie. A teraz zobacz, jak to wszystko znika pod zimnym lustrem wody, stając się jedynie wspomnieniem.

Autorski film przyrodniczo-dokumentalny „Z nurtem życia” to podróż w głąb Małopolski, który pokazuje piękno polskiej przyrody oraz magiczne zakątki rzeki Skawy na tle nowo budowanego zbiornika wodnego w Świnnej Porębie. Opowiada historię natury i człowieka. Jednakże to nie człowiek jest tu głównym bohaterem, tę rolę przejmują zwierzęta te dobrze nam znane jak i te nieco bardziej płochliwe, zamieszkujące w głębi lasu czy nad brzegiem rzeki, doskonale unikające ludzi a równocześnie egzystujące tuż obok nas, a jest ich ponad 80 gatunków. To pierwszy Polski dokument realizowany w technologii RAW...