

5 kwietnia 2017



Kino Fenomen zaprasza

8- 13 kwietnia

Kino Fenomen zaprasza:

AMERICAN HONEY

reż. Andrea Arnold | obyczajowy | Wlk. Brytania, USA | 2016 | 162 min. wyst.: Sasha Lane, Shia LaBeouf, McCaul Lombardi

8 KWIETNIA: 17:00

9 KWIETNIA: 17:30

10 KWIETNIA: 18:00

18-letnia Star (debiutująca na ekranie Sasha Lane) o niczym bardziej nie marzy niż o wyrwaniu się z małego miasteczka, gdzie mieszka z ojczymem i młodszym rodzeństwem. Po kolejnej domowej kłótni porzuca dotychczasowe życie i dołącza do przypadkowo spotkanej grupy rówieśników, którzy wspólnie krążą po Ameryce. Łączy ich poszukiwanie przygody i łatwych pieniędzy. Włóczęga jest ich codziennością, motele ich domem, a życie - niekończącą się zabawą w rytmie popularnych hitów. Przewodzi im Crystal (Riley Keough), decydująca o tym, kto zostanie przyjęty do grupy, a kto z niej wyrzucony. Jej najbliższy współpracownik - Jake (Shia LaBeouf) - bierze Star pod swoje skrzydła. Ich wspólne przygody na granicy prawa wkrótce przeradzają się w fascynację i uczucie, które zostanie wystawione na próbę.

MAŁŻEŃSKIE PORACHUNKI

reż. Ole Bornedal | komedia, kryminalny | Dania | 2017 | 90 min. wyst.: Nicolas Bro, Ulrich Thomsen, Mia Lyhne, Marcin Dorociński

8 KWIETNIA: 20:00

9 KWIETNIA: 15:45, 20:15

10 KWIETNIA: 16:00

Ib i Edward mają już dość swoich żon oraz dotychczasowego życia i chętnie zakosztowałyby na nowo swobody. Przy kieliszku snują misterny plan, a potem wynajmują płatnego zabójcę,

który ma im pomóc odzyskać wolność. Dużo oszczędniej jest zatrudnić mordercę na zlecenie, niż rozwieść się po kilkunastu latach małżeństwa! Przyjaciele nie doceniają jednak swoich żon i nieoczekiwanie to oni muszą zacząć obawiać się o swoje życie.

FILMOWE CZYTANKI

9 KWIETNIA: 11:00

BALERINA

reż. Eric Summer, Eric Warin animowany, musical | Francja, Kanada | 2016 | 89 min.

11-letnia Felicja od zawsze marzy o tym, by zostać baleriną w paryskiej operze. Razem z najlepszym przyjacielem, spryciarzem Wiktorem ucieka z sierocińca, by spróbować swych sił w paryskiej szkole baletu. Dzięki swej pasji, urokowi i talentowi trafia pod opiekuńcze skrzydła dawnej gwiazdy baletu Madame Odetty, która otworzy przed Felicją magiczny świat tańca i muzyki. Wielkie plany małej Felicji może pokrzyżować jej największa rywalka - podstępna Camille, której matka nie cofnie się przed niczym, by utworować córcę drogę do kariery...

FILMOWY KLUB SENIORA

9 KWIETNIA: 14:00

DOBRE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

reż. Paolo Genovese | komedia, dramat | Włochy | 2016 | 97 min. wyst.: Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Kasia Smutniak

Siedmioro długoletnich przyjaciół spotyka się na kolacji. Dla urozmaicenia wieczoru rozpoczynają zabawę polegającą na dzieleniu się między sobą treścią każdego SMS-a, e-maila lub rozmowy telefonicznej, jakie otrzymują w trakcie spotkania.

Kiedy tym samym wiele tajemnic zaczyna wypływać na światło dzienne, niewinna gra rodzi konflikty, które niełatwo będzie zażegnać...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

12 KWIETNIA: 16:00

CARRIE PILBY

reż. Susan Johnson | komedia | USA | 2016 | 98 min. wyst.: Bel Powley, Nathan Lane, Gabriel Byrne

Pilby to 19-latką, która właśnie ukończyła studia na Harvardzie. Pomimo niezwyklej inteligencji dziewczyna ma problem z przystosowaniem się do rzeczywistości, bo uważa, że

jest ostatnią normalną osobą w świecie opanowanym przez hipokryzję i seks. Carrie nie lubi wychodzić z domu, nie ma przyjaciół, pracy i nie chodzi na randki. Za radą terapeuty zgadza się zrealizować sześciopunktowy plan działania (Zrobić coś, co uwielbiała jako dziecko, przeczytać ulubioną książkę, sprawić sobie zwierzątko, zdobyć przyjaciela, iść na randkę, spędzić z kimś sylwestra). Czy przygotowany plan pomoże Carrie?

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

12 KWIETNIA: 18:00

ANDRZEJ WAJDA: MOJE INSPIRACJE

reż. Marek Brodzki, Andrzej Wajda | dokumentalny | Polska | 2016 | 60 min.

Andrzej Wajda odsłania tajniki swego warsztatu reżyserskiego. Poznajemy powody, dla których reżyser porzucił studia malarskie na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i trafił do Szkoły Filmowej w Łodzi. Dowiadujemy się, czym stała się dla niego sztuka filmowa, co chciał przez nią wyrazić i jak polskie malarstwo inspirowało go przy tworzeniu wybranych scen w najbardziej znanych filmach. Andrzej Wajda – największy malarz polskiego kina, pozwala nam zrozumieć siłę oddziaływania malarstwa i jego wpływ na wybór estetyki kreowanych obrazów filmowych. W krótkim słowie wstępnym Martin Scorsese komentuje ten aspekt twórczości Andrzeja Wajdy...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

12 KWIETNIA: 20:00

ZWARIOWAĆ ZE SZCZĘŚCIA

reż. Paolo Virzi | komediodramat | Włochy, Francja | 2016 | 116 min. wyst.: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti

Beatrice nie zamykają się usta. Wciąż gada. Na przykład o tym, że jest hrabiną miliarderką i jej kochankami są najważniejsi światowi przywódcy. Z kolei Donatella jest młodą, wycofaną dziewczyną z tatuażami. Zamkniętą w swoim własnym, tajemniczym świecie. Obie są pacjentkami w Villa Biondi – nowoczesnej klinice psychiatrycznej, bez możliwości wyjścia na wolność. Ich nieprzewidywalna przyjaźń doprowadzi do ucieczki w poszukiwaniu choć odrobiny zabawy i miłości. Uciekną ze szpitala dla wariatów, ale czy świat na zewnątrz też przypadkiem nim nie jest?

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

13 KWIETNIA: 18:00

MILCZENIE

reż. Martin Scorsese | dramat, historyczny | USA | 2017 | 161 min. wyst.: Adam Driver, Liam Neeson, Andrew Garfield

Inspirowany autentycznymi wydarzeniami i zrealizowany z niezwykłym rozmachem najnowszy film twórcy „Wilka z Wall Street”, „Infiltracji” i „Chłopców z ferajny”. Przez trzydzieści lat wybitny reżyser Martin Scorsese przygotowywał adaptację od dawna go fascynującej, słynnej powieści Shōsaku Endō. Trzydzieści lat po „Misji” powstało kolejne filmowe arcydzieło ukazujące ludzi żyjących w czasach wielkich napięć i konfliktów religijnych.

XVII wiek. Dwóch młodych jezuitów pokonuje tysiące kilometrów, aby potajemnie przedostać się do Japonii, gdzie toczy się bezwzględna walka z chrześcijaństwem. Misjonarze poszukują swojego nauczyciela – słynącego z odwagi kapłana, o którym krążą plotki, że wyrzekł się wiary katolickiej i został buddyjskim mnichem. To, czego doświadczą, wystawi ich umiejętności przetrwania, a także wszystko, w co wierzą, na najcięższą próbę.